

**WOHLFÜHLRAUM**  
ROOM OF WELL-BEING  
RESOPAL® 2011>>

## Unsere Oberflächenstrukturen

20 - Seidenmatt  
Seidenmatt, handschmeichelnde seidige Haptik

60 - Matt  
Matt, robust, unempfindlich gegen Schmutz und Fingerabdrücke

90 - Leicht glänzend  
Leicht glänzend, fein genarbt, robust und unempfindlich gegen Fingerabdrücke

NP - Nature Pore  
Natürliche Pore in moderner, feiner, gleichmäßiger Struktur

EM - Edelmatt  
Edelmatt, natürlich samtige Holzhaptik, unempfindlich und äußerst reflexionsarm

XX - Stone Mountain  
Stein-/Schiefer-Relief-Struktur

WS - Wooden Spirit  
Gebürstete Holzstreifen-Struktur

HW - High Wear  
Hochglänzend, abriebbeständig

TH - Titanium High Wear  
Hochglänzend, extrem abriebbeständig, fußbodengeeignet (AC 5)

PI - Pure Identity  
Elegante Komposition aus floralen Hochglanzelementen auf edel seidenmattem Grund

AJ - Artists Joy  
Vom Original abgenommene Leinwandstruktur

WH - Wooden Heart  
Porenstruktur von unbehandeltem Holz, man sieht und spürt das "Herz" von Holz

RT - Rain Forest  
Geheimnisvoll, vitalisierend, inspirierend

SW - Stormy Water  
Kraftvoll belebend - Ihr ganz persönlicher Jungbrunnen

WG - Whispering Grass  
Stilisierte hochglänzende Halme zeichnen sich wie wiegende Gräser im Wind von der seidenmatten Oberfläche ab

L 2 - Lunar Surface  
Struktur eines gebrochenen Steins - Die erhabenen und tiefen, matten und leicht glänzenden Partien schimmern geheimnisvoll und edel, wie von sanftem Mondlicht erhellt

FW - Fresh Wood  
Charakter von frisch geschnittenem Holz

Our surface textures  
20 - silky matt  
silky matt, with a pleasant solid surface feel

60 - matt  
matt, stain-resistant, leaves no fingerprints

90 - slightly glossy  
slightly glossy, fine grained, insensitive to scratches and fingerprints

NP - natural pores  
natural pores in modern fine, uniform structure

EM - smooth-matt  
smooth-matt, with the touch of natural, velvety wood, extremely stain resistant

XX - Stone Mountain  
stone/slate structure

WS - Wooden Spirit  
brushed wood stripes structure

HW - High Wear  
high-gloss, abrasion resistant

TH - Titanium High Wear  
high gloss, high abrasion resistant, flooring quality (abrasive class AC 5)

PI - Pure Identity  
elegant composition with floral high gloss patterns on a noble silk matt base

AJ - Artists Joy  
look and feel of canvas, taken from the original

WH - Wooden Heart  
pore structure of untreated wood, see and feel the "heart" of the wood

RT - Rain Forest  
mysterious, vitalising, inspiring

SW - Stormy Water  
invigorating - your very own fountain of youth

WG - Whispering Grass  
high-gloss stylized blades appear like wind-blown grass on the silky-matt underground

L 2 - Lunar Surface  
fractured stone structure - The raised and recessed, matt and slightly lustrous sections, shimmer mysteriously and nobly, as if they were illuminated by soft moonlight

FW - Fresh Wood  
with the character of freshly cut wood

Unsere Gast-Autoren



Prof. Klaus Schmidhuber

Mitbegründer des Architekturbüros Schmidhuber + Partner, München; Professur für Innenarchitektur an der FH Rosenheim | Co-founder of the architectural office Schmidhuber + Partner, Munich; professorship for interior design at the University of Applied Sciences Rosenheim



Prof. Rudolf Schröcker

Innenarchitekt und Präsident BDIA | Interior designer and BDIA president



Sandra Ebbinghaus

B.A. Innenarchitektur, Erstplatzierte beim BDIA Juniorepreis 2010 | B.A. Interior Design, first-place winner of the BDIA Junior Award 2010

Our guest authors

## Gewährleistung

Der Inhalt dieses Buches wurde nach bestem Wissen und Gewissen erarbeitet und überprüft. Dennoch kann keine Gewähr für seine Richtigkeit übernommen werden. Eine Haftung des Herausgebers, der Resopal GmbH, und der Redaktion für Personen-, Sach- und Vermögensschäden, die sich dennoch aus seiner Verwendung ergeben, ist ausgeschlossen. Für die Inhalte der Seiten der Partnerfirmen zeichnen diese selbst verantwortlich. Eine Haftung ihrerseits ist ebenfalls ausgeschlossen.

## Farbverbindlichkeit

Auf die originalgetreue Wiedergabe der in diesem Buch dargestellten Farben und Dekore wurde größte Sorgfalt verwendet. Dennoch kann es drucktechnisch und Pigment bedingt zu geringfügigen Farbabweichungen kommen. Wir empfehlen deshalb, wenn es auf eine farbverbindliche Bemusterung ankommt, die endgültige Dekorauswahl nach dem Original-Laminatmuster vorzunehmen.

## Bildrechte

Die Abbildungen erscheinen mit freundlicher Genehmigung der Rechteinhaber. Wo diese nicht ausfindig gemacht werden konnten, werden Ansprüche gegebenenfalls im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

## Irrtümer, Änderungen und Verbesserungen vorbehalten!

## IMPRESSUM

Herausgeber  
Resopal GmbH, Groß-Umstadt

Layoutkonzept und Gestaltung  
Franziska Vath, Resopal GmbH

Druck  
Hofmann Druck, Nürnberg

© Resopal GmbH 05/2011  
Alle Rechte vorbehalten.  
10 Euro

## Warranty

The contents of this book were compiled and checked according to the best of our knowledge and belief. However, no warranty for its correctness can be accepted. Liability of the publisher, the Resopal GmbH, and the editorial staff for personal injury and material or asset damage that nevertheless results from its use is excluded. The partner companies are responsible for the contents of their pages. Liability on their part is also excluded.

## Colour fidelity

The greatest care has been applied to the faithful rendition of the colours and decors displayed in this book. However, there can be slight deviations in colour for printing reasons. We therefore recommend that if a binding colour sample is required, the final choice of decor is made according to the ORIGINAL RESOPAL® laminate sample.

## Rights to illustration

The illustrations appear with friendly approval of the legal owners. Where these could not be found, claims will be compensated for if necessary within the scope of the customary agreements.

## Rights reserved to male errors, changes and improvements!

## IMPRINT

Publisher  
Resopal GmbH, Groß-Umstadt

Layout and design  
Franziska Vath, Resopal GmbH

Printing  
Hofmann Druck, Nürnberg

© Resopal GmbH 05/2011  
All rights reserved.  
10 Euro

<b>VORSTELLUNGEN VON KINDERN   CHILDREN'S IDEAS</b> zu einer schönen Zukunft   of a beautiful future	02	<b>RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL®   CREATING ROOMS WITH RESOPAL®</b> Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen   Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being	70
<b>PROJEKT M   PROJECT M</b> nachhaltiges Handeln für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder   sustainable development for our colleagues, their families and the future of their children	04	<b>ORIGINAL RESOPAL® RESOFLEX</b> Raumgestaltung mit Rundungen   Interior design with curves	74
<b>ORIGINAL RESOPAL®</b> Marke und Patent seit 1935   Trademark and patent since 1935	10	<b>RESOPAL® FENSTERBÄNKE   RESOPAL® WINDOW SILLS</b> Akzente in der Raumgestaltung   Accents in interior design	76
<b>RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL®   CREATING ROOMS WITH RESOPAL®</b> Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen   Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being	16	<b>DOORS ROOMING EDITION</b> Ausdrucksstark oder zurückhaltend   Expressive or reserved	78
<b>RESOPAL® HARMONY</b> Holzkollektion   Wood Collection	24	<b>RESOPAL® ARTS</b> Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen   Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being	80
<b>MOTIV IN RESOPAL®</b> Die Lösung für individuelle Gestaltungswünsche   The solution to individual design preferences	58	<b>AUSDRUCKSKRAFT DURCH STRUKTUR   EXPRESSIVENESS BY STRUCTURE</b> RESOPAL®-Oberflächen die Dimensionen verändern   RESOPAL® surfaces are changing the dimensions	82
<b>MOTIV IN RESOPAL® – RESOPAL® MOONLIGHT</b> Überraschendes Lichtspiel in der Dunkelheit   Surprising play of light in the darkness	60	<b>RESOPAL®</b> Lösungen zur Raumgestaltung   Solutions for interior design	84
<b>RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL®   RCREATING ROOMS WITH RESOPAL®</b> Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen   Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being	62	<b>RAUMGESTALTUNG DER ZUKUNFT  INTERIOR DESIGN OF THE FUTURE</b> Innovation, Design, Nachhaltigkeit   Innovation, Design, Sustainability	88
<b>RESOPAL®+HIPERCARE®</b> Die hygieneaktive Oberfläche   The hygienically active surface	64	<b>RESOFLOOR®</b> TITANIUM DREAM – Der hochkarätige Fußboden von Resopal TITANIUM DREAM – Top quality flooring by Resopal	94
<b>RESOPAL® IDEAL &gt;2013 NEW EDITION</b> Arbeitsplatten mit Ästhetik und Funktionalität   Worktops with esthetics and functionality	66	<b>RESOFLOOR® Raceway waterproof</b> 100 % wasserfest mit rückseitig integrierten Kabelkanälen   100 % waterproof with cable ducts integrated at the back	100
<b>ORIGINAL RESOPAL RESOPLEX®</b> Die Arbeitsplattengeneration für den einfachen flächenbündigen Spülen- und Glaskeramikkochfeldeinbau   The worktop generation for simple flush sink and glass ceramic cooking hob installation	68	<b>RESOPAL SpaStyling®</b> Die Revolution der wasserfesten Raumgestaltung   The Revolution in Waterproof Room Design	104
<b>ORIGINAL RESOPAL®</b> Die Produkte und Produktdaten   Products and product data		<b>RE-Y-STONE®</b> Die biologische Evolution der Raumgestaltung   The Biological Evolution in Interior Design	110
			128

## Unsere starken Partner | Our strong partner

<b>ENTEKA</b> Klimaneutrales Wirtschaften aus einer Hand   Climate-neutral business operations from a single source	09	<b>KAPSTONE</b> Kern Ihres Geschäfts   Core of your Business	99
<b>NCS</b> Die einheitliche Sprache der Farbe   The universal language of colour	15	<b>PURENIT</b> Der nachhaltige und wirtschaftliche Funktionswerkstoff   The sustainable and cost effective multifunctional material	103
<b>RICHTER FURNIERTECHNIK</b> Die Revolution für Auge und Ohr   The Revolution for your eyes and your ears	61	<b>QUADRANT</b> Global führender Hersteller von thermoplastischen Verbundwerkstoffen   World Leader in Thermoplastic Composites	109
<b>BOREALIS AGROLINZ MELAMINE GmbH</b> BAM & ihre Kunden – Erfolg, der verbindet   BAM & it's customer, a bonding success	63	<b>HANS SCHMID GmbH &amp; Co. KG</b> Innovation ist ein integraler Bestandteil unserer Philosophie   Innovation is an integral part of our philosophy	121
<b>NOLTE HOLZWERKSTOFF GmbH</b> Leichtigkeit gewinnt!   Lightness wins!	71		
<b>OSTERMANN</b> Alles zur Platte   Everything for the board	73		

## VORSTELLUNGEN VON KINDERN | CHILDREN'S IDEAS

2 | zu einer schönen Zukunft | of a beautiful future



**Jessica Wolf (8 Jahre | 8 years)**

*Tochter von unserer Mitarbeiterin Katrin Wolf  
und Enkelin von unserer Mitarbeiterin Luzi Nowak |  
daughter of our colleague Katrin Wolf  
and granddaughter of our colleague Luzi Nowak*

Damit diese Wünsche Realität werden, müssen die Menschen und Unternehmen heute verantwortlich mit der Umwelt umgehen.



**Kevin Martins Machado (13 Jahre | 13 years)**

*Sohn von unserem Mitarbeiter Andre Goncalves Machado  
und Enkel von unserem Mitarbeiter Jose Augusto de Castro Machado |  
son of our colleague Andre Goncalves Machado  
and grandson of our colleague Jose Augusto de Castro Machado*

To turn these dreams into reality, people and companies have to take a responsible attitude towards the environment.

# PROJEKT M | PROJECT M

4 | nachhaltiges Handeln für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder | sustainable development for our colleagues, their families and the future of their children

Im Jahr 1998 wurde die wirtschaftlich angeschlagene Resopal ein Tochterunternehmen des weltweit operierenden amerikanischen Schichtstoffherstellers Wilsonart International, Temple/Texas, der Teil des ITW-Konzerns (Illinois Tool Works Inc.) ist. In dem zuvor hierarchisch geführten Unternehmen führten wir eine neue Kultur ein, unser Projekt M. Seitdem steht der Mensch im Mittelpunkt unseres Handelns.

Der zentrale Leitsatz lautet: Wir übernehmen Verantwortung für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder.

„M“ steht für Menschen, Miteinander, Mitarbeiter und jede Interpretation, die den entstandenen Zusammenhalt der Menschen bei Resopal verkörpert.

Projekt M überträgt jedem einzelnen Mitarbeiter Verantwortung, animiert zu unternehmerischem Denken und motiviert für den gemeinsamen Einsatz. Die Identifikation mit Resopal fördert das Engagement, steigert unseren wirtschaftlichen Erfolg und sichert unsere Existenz.

In 1998, the economically affected Resopal became a subsidiary of the globally operating American laminate producer Wilsonart International, Temple/Texas, which is part of the ITW Group (Illinois Tool Works Inc.). In the previously hierarchically-managed company, a new culture, Project M developed. Since then, people are at the centre of action.

Our basic principle is: We take responsibility for our employees, their families and the future of their children.

"M" stands for people, togetherness, employees and any interpretation that embodies the unity of the people in our company.

Project M entrusts each individual employee with responsibility, encourages entrepreneurial thinking and motivates for a joint effort. The identification with Resopal promotes commitment, increases our economic success and safeguards our existence.



*Wir übernehmen Verantwortung für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder. | We take responsibility for our employees, their families and the future of their children.*



Eine der größten Photovoltaikanlagen auf  
19.900 Quadratmetern Resopal-Dachfläche. |  
One of the biggest photovoltaic plants of the  
Hessian region on a Resopal roof area of  
19.900 square metres.



Wir decken unseren gesamten Energiebedarf  
durch TÜV-zertifizierten Ökostrom der Entega  
aus deutschen Wasserkraftwerken. |  
We cover all our energy requirements with  
TÜV-certified green power through Entega  
from German hydropower plants.



## PROJEKT M | PROJECT M

6 | nachhaltiges Handeln für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder | sustainable development for our colleagues, their families and the future of their children

Wir haben auch verstanden, dass existenzielle Sicherheit und die Übernahme von Verantwortung für die Zukunft unserer Kinder untrennbar mit dem Schutz der Umwelt zusammenhängen.

Unser oberstes Ziel ist es darum, Arbeitsplätze zu generieren und zu sichern. Doch sozial verantwortlich zu handeln ist nur möglich, wenn auch die Leistung des Unternehmens stimmt. Diese steht in direktem Zusammenhang mit dem Vertrauen der Menschen in das Unternehmen und der Übernahme von Verantwortung für die Umwelt. Wir wissen, dass beides – wirtschaftlicher Erfolg zur Existenzsicherung und aktiver Umweltschutz – auf intelligente und vernünftige Weise verbunden werden kann und sind überzeugt, dass wir dadurch Resopal in Zukunft noch erfolgreicher machen werden.

Wir sehen unsere Aufgabe darin, ein Material herzustellen, das Lebensräume jeglicher Art so gestaltet, dass sie Leben aufwerten. Also sehen wir es auch als unsere Pflicht an, dass dieses Material während seines Produktionsprozesses, seiner Nutzung und der Entsorgung seinen Teil zur Schaffung und Erhaltung eines lebenswerten Raums heute und in der Zukunft beiträgt. Um unseren Lebensraum zu schützen, haben wir eine Strategie entwickelt, die uns langfristig auf einen geringeren und nachhaltigeren Ressourcenverbrauch ausrichtet, Umweltbelastungen minimiert und allen Menschen zugute kommt. Sie versetzt uns in die Lage, einen erheblichen Teil zu einem vernünftigen Schutz unserer Umwelt beizutragen. Und die Verantwortung, die wir für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder haben, ist bis in jeden Winkel von Resopal kommuniziert und alle unsere Mitarbeiter nehmen diese mit Freude und Stolz wahr.

We have also understood that the existential safety and the acceptance of responsibility for the future of our children are inseparably related to the protection of our environment.

Our main target therefore is to generate and secure jobs. But to act socially responsible is only possible when also the performance of the company is correct. This is from our point of view directly connected with the trust of people in the company and the acceptance of responsibility for the environment. We believe that both – economical success for the securing of the company's existence and active environmental protection – can be intelligently and rationally linked. We are convinced that the responsibility for the environment can help our company in the future to be more successful.

We have made it our business to produce a material that can create living spaces of any kind in a way that enables and enhances living. We see it as our duty that this material during its production processes, its utilization and disposal contributes to the creation and conservation of livable spaces today and in the future. To protect our living environment we have developed a long term strategy which gears us towards a lower and sustainable consumption of resources, minimizes environmental pollution and inures to the benefit of everyone. Our concept places us in the position to contribute a large part to a intelligent protection of our environment. The responsibility we assume for our employees, their families and the future of their children is communicated in every corner at Resopal and all of our employees realise it with pride and joy.

*Donald Schaefer*  
Geschäftsführer | Managing Director Resopal GmbH



Seit 2011 ist Resopal FSC®-zertifiziert. | Since 2011, Resopal has been FSC® certified.

PEFC-Zertifizierung unseres Unternehmens und unserer Produkte seit 2009. | We are having PEFC certification for our company and our products since 2009.

**Bereits bei der Entwicklung neuer Produkte achten wir darauf, dass diese im Produktionsprozess, während der Nutzung und in der Entsorgung möglichst umweltfreundlich und nachhaltig sind.**

RE-Y-STONE® – 100% ökologisches Raumgestaltungsmaterial, basiert auf völlig neuartigen Technologien.

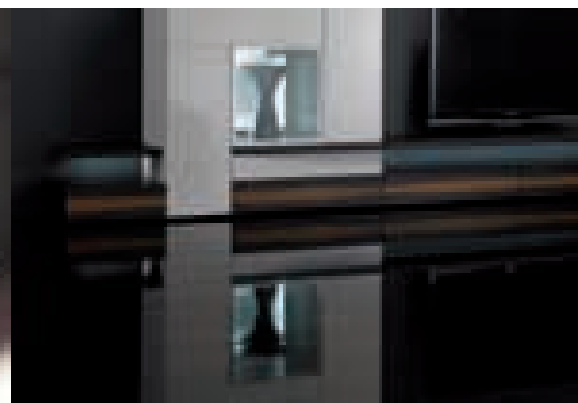
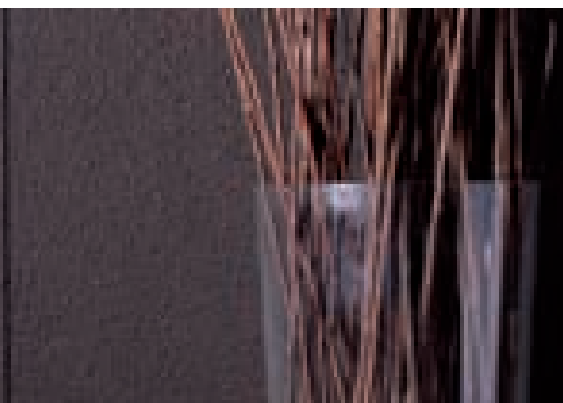
RE-Y-STONE® – 100% ecological interior design material, based on completely new technologies.

RESOPAL® auf Nolte AirMaxx® – Gewichtsreduktion um bis zu 30 %.

RESOPAL® on Nolte AirMaxx® – weight reduction of up to 30%.

Unser robuster Hochglanzfußboden RESOFLOOR® ist durch seine hohe Qualität z.B. auf Messen mehrfach wiederverwendbar.

Our durable high-gloss floor RESOFLOOR® can be used repeatedly (for example at fairs) due to its outstanding quality.







RESOPAL® besteht zu 65 % aus Papier und zu 35 % aus Harzen auf Wasserbasis. Das Kernpapier ist recycelt, FSC- oder PEFC-zertifiziert. RESOPAL® ist in der Herstellung, während der Nutzung sowie bei der Entsorgung umweltfreundlich. | RESOPAL® consists of 65 % of paper and 35 % of water-based resins. The core paper is recycled, FSC- and/or PEFC-certified. RESOPAL® is environmentally friendly during production, use and when disposing.

## Already during the development of our products, we make sure that they are environmentally friendly in the production process, during its use and disposal.

SpaStyling® – die wasserfesten Wand- und Bodenelemente sind nahezu unzerstörbar und unterschreiten selbst die weltweit schärfsten Emissionskriterien drastisch.

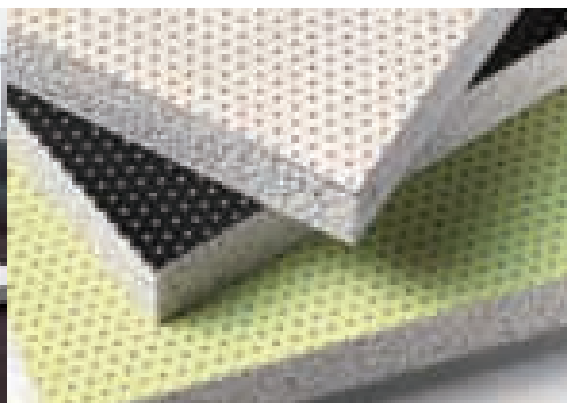
SpaStyling® – our water-resistant wall and floor panels are almost indestructible and even fall below the world's strictest emission criteria.

Aufgeblähtes Glasrecyclinggranulat als Träger:  
RESOPAL® A<sub>2</sub>coustic.

Bloated glass recycling granules as support:  
RESOPAL® A<sub>2</sub>coustic.

RESOFLOOR® Raceway waterproof ist ein absolut wasserfester Fußboden, dessen Träger aus recyceltem Polyurethan mit Elektroinstallationen durchzogen werden kann.

RESOFLOOR® Raceway waterproof is an absolutely waterproof flooring material and its base, made from recycled polyurethane, can be fitted with electrical installations.



## PROJEKT M | PROJECT M

8

nachhaltiges Handeln für unsere Mitarbeiter, deren Familien und die Zukunft derer Kinder |  
sustainable development for our colleagues, their families and the future of their children



*Artisan du chocolat London;  
RESOFLOOR® in 9417-TH Snow White*

# Klimaneutrales Wirtschaften aus einer Hand

*Climate-neutral business operations  
from a single source*

entega

Energie  
der nächsten  
Generation

**Resopal und ENTEGA –  
gemeinsam für den Klimaschutz**

Resopal hat seinen Kurs in Richtung Klimaschutz bekräftigt und spart jährlich rund 18.300 Tonnen CO<sub>2</sub> ein – mit den ganzheitlichen Angeboten von ENTEGA, einem der führenden deutschen Ökostromanbieter.

#### **Ganzheitlich ökologisch**

Von der CO<sub>2</sub>-neutralen Versorgung mit Ökostrom und klimaneutralem Erdgas über die Reduktion von CO<sub>2</sub> durch Energiesparmaßnahmen bis hin zum Ausgleich von CO<sub>2</sub>-Emissionen durch langfristige Aufforstungsprojekte bietet ENTEGA umfassende Leistungen aus einer Hand. So wird die Ausrichtung auf ökologische Prozesse entlang der gesamten Wertschöpfungskette zum Erfolgsfaktor für Unternehmen.

#### **Mehr als 18.300 Tonnen CO<sub>2</sub> im Jahr gespart**

Seinen gesamten Strombedarf deckt Resopal mit zertifiziertem Ökostrom von ENTEGA. Das spart im Vergleich zu konventionell erzeugtem Strom jährlich 13.000 Tonnen CO<sub>2</sub>-Emissionen ein. Außerdem bezieht das Unternehmen klimaneutrales Erdgas von ENTEGA, bei dem 5.311 Tonnen CO<sub>2</sub>-Emissionen kompensiert werden. Gemeinsam gehen die Partner so einen wichtigen Schritt in Richtung Nachhaltigkeit.

#### **Umfassendes Energiemanagement**

ENTEKA weiß, dass nachhaltiges Wirtschaften mehr als grüne Energie bedeutet. Der Energieversorger sieht sich als Partner für das ganzheitliche ökologische Energiemanagement seiner Unternehmenskunden. Auf ihrem Weg zum klimaneutralen Wirtschaften unterstützt ENTEKA sie mit den drei Angebotsäulen Lieferung, Reduktion und Kompensation.

**Resopal and ENTEGA –  
working together for climate protection**

Resopal has stepped up its climate protection efforts to save some 18,300 tonnes of CO<sub>2</sub> per year – with the integrated programs offered by ENTEGA, one of Germany's leading providers of green power.

#### **Comprehensively ecological**

From the CO<sub>2</sub>-neutral supply of green power and climate-neutral natural gas over the reduction of CO<sub>2</sub> by means of energy-saving measures to the compensation of CO<sub>2</sub> emissions based on long-term reforestation projects, ENTEGA offers an extensive range of services from a single source. This makes orientation towards ecological processes along the entire value-creation chain a key factor in the success of a company.

#### **Savings of over 18,300 tonnes of CO<sub>2</sub> per year**

Resopal covers its entire power requirements with certified green electricity supplied by ENTEGA. As compared to conventionally generated power, this saves 13,000 tonnes of CO<sub>2</sub> emissions per year. In addition, ENTEGA supplies Resopal with climate-neutral natural gas, which compensates for 5,311 tonnes of CO<sub>2</sub> emissions. Due to these measures the two partners are taking an important step towards sustainability for Resopal.

#### **Comprehensive energy management**

ENTEKA is well aware that sustainability is far more than just green power, and regards itself as a partner for the integrated ecological energy management for its corporate customers. ENTEKA provides support for them on their path to achieving climate-neutral operations by offering its threefold solution of supply, reduction and compensation.

**Kontakt / Contact:**

ENTEKA Geschäftskunden GmbH & Co. KG Frank Gas, Geschäftsführer / Managing Director  
Tel.: +49 (0)61 51 - 404 42 00 Alexander Straße 3 64289 Darmstadt [www.entega.de/geschaeftskunden](http://www.entega.de/geschaeftskunden)

**ORIGINAL RESOPAL®**

Marke und Patent seit 1935 | Trademark and patent since 1935

Früher waren es künstlerische Belange und Handwerkskunst, die in der Innenarchitektur im Vordergrund standen; heutige Anforderungen aus dem Markt, aus der Technik, aus Wirtschaft, aus der Licht- und Medientechnik waren früher noch nicht so entwickelt; Auflagen der Ämter und eine gewisse Vorstellung von Ordnung waren enorm und die umfangreichen Materialkenntnisse der Innenarchitekten/innen in der Regel großartig. Aufträge wurden verstärkt im Privaten requiriert, die Zusammenarbeit mit dem Architekten war im Keimen, Innenarchitektur im Öffentlichen noch zaghaft. „Du studierst Innen-Architektur, wie schön...“, meinte die Tante, „das wollte ich auch mal werden. Die vielen schönen Stoffe und aus dem Schönsten lässt sich auch noch ein Rock nähen.“ Dieser Privatbereich wird heute anders als vor vielen Jahren von Raumausstatter und Möbelhäusern abgedeckt. Innenarchitektur hat Jahre der Akademisierung und der Technisierung hinter sich. Nachhaltigkeit ist in der Gestaltung schon immer ein Thema gewesen; nichts ist nachhaltiger als der Wandel! Marken und Materialien bedürfen immer noch guter Qualität, selbst wenn aus technischen, funktionalen, gesellschaftlichen oder wirtschaftlichen Gründen Raumkonfigurationen oder Materialien auszutauschen sind. Innenarchitektur ist im Gegensatz zu früher heute wesentlich flexibler und variabler; Raumgestaltung war aber schon immer persönlich und damit auch individuell bedeutsam; das hat sich bis heute bewahrt.

In earlier times, artistic interests and craftsmanship were the focus of interior design; the requirements from the market, technology, industry as well as the lighting and media technology were not developed as far as they are today; legal requirements and a certain idea of order were enormous; Generally, the comprehensive material knowledge of the interior designers was excellent. Mainly, orders were requisitioned in private; the cooperation with the architect was at an early stage; Public sector interior architecture still restrained. "You are studying interior design, how nice..." said the aunt, "that is what I intended to do. The many beautiful fabrics, and from the most beautiful one can still make a dress." Different from what it was many years ago, this private sector is now covered by interior decorators and furniture stores. Interior design has overcome years of academicalization and mechanization. Sustainability has always been a topic in design; nothing is more sustainable than change! Brands and materials still require good quality, even if room configurations or materials have to be exchanged due to technical, functional, social or economic reasons. In contrast to the past, interior design is much more flexible and variable today; interior design has always been personal and at the same time individually significant; this survived up to the present.

*Prof. Klaus Schmidhuber*

Mitbegründer des Architekturbüros Schmidhuber + Partner, München; Professur für Innenarchitektur an der FH Rosenheim  
Co-founder of the architectural office Schmidhuber + Partner, Munich; professorship for interior design at the University of Applied Sciences Rosenheim.



*Unsere Mitarbeiterin Luzi Nowak (heute 54 Jahre) im Jahr 1988  
Our colleague Luzi Nowak (today 54 years) in 1988*



*Unser Mitarbeiter Jose Augusto de Castro Machado (heute 61 Jahre) im Jahr 1971 bei der Karteikartenpflege in unserem Lager | Our colleague Jose Augusto de Castro Machado (today 61 years) in 1971 during file card maintenance in our store.*

*RESOPAL®-Küche der 50er Jahre – damals Inbegriff von Lifestyle  
RESOPAL® kitchen of the 50s – then, the epitome of lifestyle*





Resopalanzeigen aus „Der Spiegel“, 1970  
Resopal advertisements from „Der Spiegel“, 1970

Am **16. November 1867** gründet August Hermann Römmler in Spremberg in der Niederlausitz ein Unternehmen zur Aufbereitung von Abfällen aus der Tuch- und Hutfabrikation. Die Herstellung von Baumwollflocks als Füllstoff für die Schallplattenproduktion bringt Römmler schon früh mit Kunststoffen in Berührung. Bis **1905** entwickelt Hermann Römmler junior unter Verwendung solcher Kunststoffe die Fabrikation von elektrotechnischem Isoliermaterial zur Serienreife. Die elektrotechnische Abteilung verselbständigt sich und steigt zur führenden Spezialfabrik für hochwertiges Isoliermaterial auf. Mit der Entwicklung des Druck-Hitze-Verfahrens für härtbare Kunststoffe wird Römmler neben der Bakelit-Gesellschaft alsbald zum Pionier der Kunststofftechnologie.

**1917** wird das Unternehmen in eine Aktiengesellschaft mit Verwaltungssitz in Berlin umgewandelt. Von **1919** an wird das im Labor entdeckte Phenol-Formaldehyd-Kondensationsverfahren für die Herstellung von Kunstharzen, Formteilen und Isolierplatten im großindustriellen Maßstab eingesetzt.

In den zwanziger Jahren entwickelt die Römmler AG Pressstoffe auf der Grundlage von Formaldehydharzen und sichert sich mit Patenten langfristig eine führende Position auf dem Gebiet der Aminoplaste.

**1929** beteiligt sich die BBC am Unternehmen und erwirbt 1930 die Majorität, bevor sie es 1938 ganz übernimmt.

**1930** meldet Römmler das RESOPAL®-Patent an und fertigt die ersten dekorativen Platten. Die Bordküche eines Zeppelins wird in rotem RESOPAL® ausgeführt.

**1945** werden die Werksanlagen, in denen zuletzt 2500 Mitarbeiter beschäftigt waren, von der sowjetischen Besatzungsmacht vollständig demontiert.

**1946** nimmt das Unternehmen als Abteilung Isolierstoffe der BBC in der alten Zuckerfabrik auf dem heutigen Betriebsgelände in Groß-Umstadt die Produktion wieder auf. Mit der modernen Einbauküche und dem Nierentisch der 50er Jahre gelingt Resopal der unmittelbare Wiederaufstieg.

**1971** wird der Produktname, der inzwischen einen Bekanntheitsgrad von 85 Prozent erreicht hat, auch zum Firmennamen.

**1973** beginnt Resopal die großindustrielle Produktion von Postforming-Arbeitsplatten und wird der führende Küchenarbeitsplattenhersteller in Deutschland.

**1987** übernimmt die schweizerische Forbo AG die Mehrheit an der BBC-Tochter. In der Folge wird die Bausparte ausgebaut. Die über lange Jahre entwickelte RESOPLAN®-Fassadenplatte wird zu einer weiteren Säule des Unternehmens.

Messestand auf der Interzum, 1959  
Stand for the Interzum show, 1959



**1998** geht die Resopal GmbH in den Besitz des weltweit operierenden amerikanischen Laminatherstellers Wilsonart International über, der Teil des ITW-Konzerns (Illinois Tool Works Inc.) ist.

**In November 16, 1867** August Hermann Römmler founds a company in Spremberg in the Lower Lusatia for recycling waste from cloth and hat production. The production of cotton flocks as a filler for gramophone record production brings Römmler into contact with plastics at an early stage. Until **1905** Hermann Römmler junior brings the production of electrotechnical insulating material to maturity using such plastics. The electrotechnical department becomes independent and advances to become the leading special factory for high-quality insulating materials. With the development of the pressure-heat process for hardenable plastics Römmler soon becomes next to the Bakelite company the pioneer in plastics technology.

**In 1917** the company is converted into a joint stock company with administrative headquarters in Berlin. From **1919** onwards the phenol formaldehyde condensation method developed in the laboratory is used on a large industrial scale for the production of synthetic resins, mouldings and insulating boards. In the 1920s the Römmler AD develops pressed materials on the basis of formaldehyde resins and secures with patents a leading position in the long term in the field of aminoplastics.

**In 1929** BBC acquires a holding in the company and in 1930 it acquires the majority shareholding before taking it over completely in 1938.

**In 1930** Römmler registers the RESOPAL® patent and produces the first decorative boards: The galley in a Zeppelin is fitted out in red RESOPAL®. In **1945** the production facilities, in which finally 2500 persons were employed, are completely dismantled by the Soviet occupation forces.

Installation in Hamburg, 1958  
Installation in Hamburg, 1958



**In 1946** the company resumes the production as insulating materials department of BBC in the old sugar mill on the present company site in Gross-Umstadt. Resopal's fortunes are restored with the modern built-in kitchen and the kidney table of 1950s.

**In 1971** the product name, which in the meantime has achieved a degree of familiarity of 85 percent, also becomes the name of the company.

**In 1973** Resopal starts the large-scale industrial production of postforming worktops and becomes the leading kitchen worktop manufacturer in Germany.

**In 1987** the Swiss Forbo AG acquires a majority holding in the BBC subsidiary. As a consequence the building division is expanded. The RESOPLAN® facade board becomes a further pillar of the company.

**In 1998** the Resopal GmbH is acquired by the worldwide operating American laminate manufacturer Wilsonart International, which is a part of the ITW-Group (Illinois Tool Works Inc.).



# ORIGINAL RESOPAL®

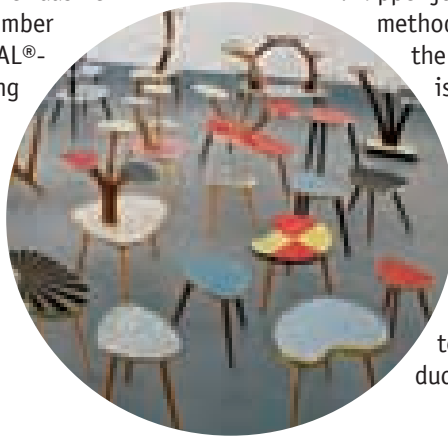
14 | Marke und Patent seit 1935 | Trademark and patent since 1935

Den Wiener Chemikern Dr. Pollak und Dr. Ripper gelingt in den zwanziger Jahren die Herstellung härtpbarer Harnstoffe. 1926 tritt Dr. Ripper in die Römmler AG ein, wo er das Verfahren patentreif entwickelt. Am 19. Dezember 1930 meldet das Unternehmen das RESOPAL®-Patent an, das am 6. Juli 1935 mit Wirkung vom Anmeldetag veröffentlicht wird.

The Viennese chemists Dr. Pollak and Dr. Ripper succeed in the 1920s with the production of hardenable ureas. In 1926 Dr. Ripper joins the Römmler AG where he develops the method and has it patented. The company registers the Resopal patent on December 19, 1930 and it is published on July 6, 1935 with effect from the day of registration.

Auf Basis des patentierten Verfahrens stellt Römmler hellfarbige, lichtechte Schichtstoffplatten her und vertreibt sie unter dem Markennamen RESOPAL®. Stetige Weiterentwicklungen der Harz-, Papier-, Druck-, Oberflächen- und Press-technologie führen zur heutigen modernen Produktqualität.

On the basis of the patented method Römmler produces light-coloured light-fast laminates and sells them under the brand name of RESOPAL®. Constant further developments of the resin, paper, printing, surface and pressing technology lead to the present-day modern product quality.



**Es ist diese Vielschichtigkeit des Materials, die auch weiterhin seine Zukunftsfähigkeit verbürgt. Mit seinem Know-how bleibt Resopal bis heute der Schrittmacher innovativer Lösungen.**

**The versatility of the material also continues to guarantee its future prospects. With its Know-How Resopal remains the pacesetter for innovative solutions.**



Resopalanzeigen aus den 50er Jahren  
Resopal advertisements from the fifties



# THE UNIVERSAL LANGUAGE OF COLOUR

NCS is able to describe any colour, no matter where the colour is intended to be used or what colour it is. The language of colours, the NCS tools and services increase quality, effectiveness and creativity. During the 1920s, extensive research was conducted in Sweden on how humans perceive colour. From this the NCS System was developed and has become an international industrial standard. NCS Colour develops and markets the colour system, products and solutions with unrivaled colour accuracy and quality world-wide for successful colour communication. The product range covers – among other things; fan decks, customised colour cards, education material and trend forecasts, colour training and other colour solutions.

Egal wo die Farbe verwendet werden soll und um welche Farbe es geht – sie kann mit NCS beschrieben werden. Die Sprache der Farben, die NCS Werkzeuge und Dienstleistungen steigern Qualität, Effektivität und Kreativität. In den 1920er Jahren wurden in Schweden Farbtüternachungen begonnen, die auf der menschlichen Farbwahrnehmung aufbauen. Daraus entstand das NCS System, inzwischen eine internationale Industrienorm. NCS Colour entwickelt und vermarktet das System, Produkte und Dienstleistungen mit konkurrenzloser Farbgenauigkeit und Qualität weltweit für eine erfolgreiche Farbkommunikation. Die Produktpalette umfasst u.a.: Farbfächer, Ausbildung, Studienmaterial und Trends, kundenspezifische Farbfächer und Lösungen.

NCS COLOUR GmbH  
 Prinzenstraße 85 C  
 10969 Berlin  
 Tel. ++49 (0) 30 – 21 09 01 – 0  
 Fax ++49 (0) 30 – 21 47 36 71  
 E-mail [info@nscscolour.de](mailto:info@nscscolour.de)  
[www.nscscolour.de](http://www.nscscolour.de)

## THE NCS NOTATION COMPONENTS

S 1050 Y90R

SATURATION CHROMA (HUE)

VALUE

## RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being

Design wirkt synästhetisch und lässt sich am besten interdisziplinär entwickeln und umsetzen. Gestalterische Ansprüche wachsen mit gesteigertem Qualitätsempfinden und verwischen Grenzen zwischen Disziplinen. Menschen und deren Wahrnehmungen stehen im Mittelpunkt und geben den Dingen und Materialien wieder Bedeutung. Architektur, Raum, Produkt und Ausstattung formen in enger Vernetzung ersehnte Atmosphären und unterstützende Milieus, die das Leben individuell wertvoll machen. Menschen im Raum wollen der Umgebung Vertrauen schenken können, Spuren hinterlassen und in der Interaktion zum Ausdruck kommen. Mensch-Raum-Beziehungen werden neu erkannt, definiert und inszeniert, und sie werden zugelassen und nicht mehr verhindert. Der Spielraum im Umgang mit den Dingen wird größer und macht zunehmend Spaß.

Interior design acts synesthetically and is best developed and implemented by people working in different disciplines. Creative requirements grow with increased quality awareness, blurring the borders between disciplines. Humans and their perceptions take center-stage and restore things and materials to their true original value. In close corporation, architecture, room, product and furnishings create yearned for atmospheres and supporting environments, which make life individually valuable. People in a room want to put their trust in the environment, leave their mark and reflect in the interaction. Man-and-space relationships are perceived, defined and staged in a new way; they are allowed and no longer prevented. The scope using items increases and is more and more fun.

*Prof. Rudolf Schricker*  
Innenarchitekt und Präsident BDIA  
Interior designer and BDIA president



Photo: Mareen Fischinger für | for Telekom  
Shop Vertriebsgesellschaft mbH



*Unsere Mitarbeiterinnen Luzi Nowak (54 Jahre); seit 1990 bei Resopal und ihre Tochter Katrin Wolf (29 Jahre); seit 1999 bei Resopal | Our colleagues Luzi Nowak (54 years); working at Resopal since 1990 and her daughter Katrin Wolf (29 years); working at Resopal since 1999.*



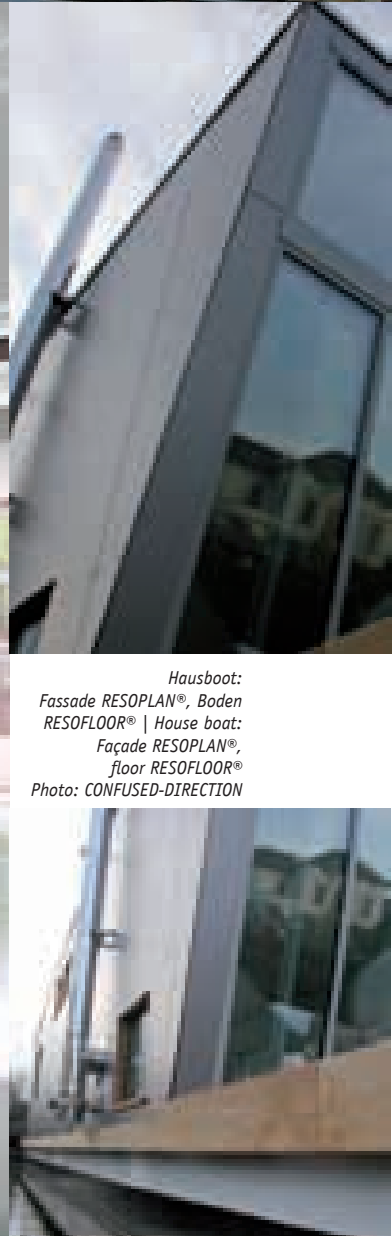
*Unsere Mitarbeiter Andre Goncalves Machado (36 Jahre); seit 1991 bei Resopal und sein Vater Jose Augusto de Castro Machado (61 Jahre); seit 1968 bei Resopal | Our colleague Andre Goncalves Machado (36 years); working at Resopal since 1991 and his father Jose Augusto de Castro Machado (61 years); working at Resopal since 1968.*



*Resopal-Messeauftritt auf der Interzum 2009 Köln.  
Ausgezeichnet mit dem ADAM in Gold (Award für ausgezeichnete Marken- und Messeauftritte) |  
Resopal trade fair presence at the Interzum 2009 Cologne  
Awarded with the ADAM in gold (Award for excellent brand- and fair performances)*

# RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

18 | Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being



*Hausboot:  
Fassade RESOPLAN®, Boden  
RESOFLOOR® | House boat:  
Façade RESOPLAN®,  
floor RESOFLOOR®  
Photo: CONFUSED-DIRECTION*

**Vom Oberflächenmaterial  
zum Raumgestaltungsmaterial:**

*Grundsolide und ehrlich hat sich Schichtstoff über Jahrzehnte bewährt. Doch RESOPAL® ist heute nicht mehr nur Oberfläche, sondern das Material zur Gestaltung von zukunftsweisenden Lebensräumen. Wir möchten Impulse geben und Sie inspirieren, völlig neue Wege bei der Gestaltung von Lebensräumen der Zukunft zu beschreiten.*



**From surface material  
to room design material:**

*Laminate has been proven for decades as an absolutely solid and honest material. But today RESOPAL® is no longer just a surface but the material for designing future-oriented living spaces. We should like to stimulate and inspire you to tread completely new paths in the design of the living spaces of the future*



## RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

20

Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being





Wohnwagen-Innenausbau | Caravan - interior design  
Photo: FUENF6 GmbH Photodesign, Nümbrecht



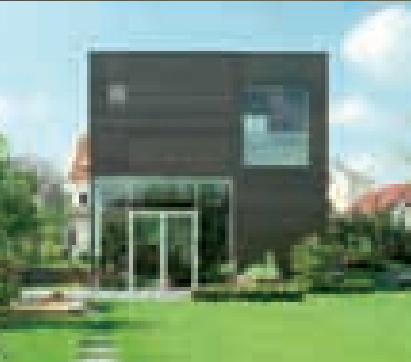
Indoor collection ANYWAY DOORS, Belgien|Belgium

# RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being



Wallaeyinterieur BVBA World Interior



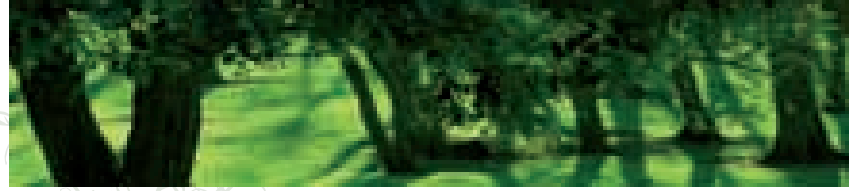
Wohnhaus | Residential house in Lorsch,  
Photos: Markus Palzer, Darmstadt







Architect: Studio Satrima,  
Photo: Diane Hendriks, Floralaan 21, Morsel



**Charakter, Kreativität und Ausdruckskraft –**

**Die Holzkollektion RESOPAL® HARMONY**

*Die Individualität und Kreativität der Natur kennt keine Grenzen. Immer wieder bringt sie neue Wunder hervor. Holz ist eines davon. RESOPAL® Harmony ist die Vollendung – die Kombination aus purer Ästhetik und Funktionalität. Sie rundet unsere Kollektion Woodgrains RESOPAL® >2013 harmonisch ab.*

*Die Strukturen verleihen dem Raumelement Charakter.*

*In der Wechselwirkung mit Licht ergeben sich immer neue Kombinationen zwischen natürlichen und abstrakten Wirkungen. Die einmalige Haptik verrät die Geschichten der Natur, lässt uns das Holz spüren in seiner Wärme und Schönheit, einladend zum Verweilen und Entspannen.*

**RESOPAL® Harmony vereint lebendige Holzmaserungen mit natürlichen ausdrucksstarken Strukturen.**

**Character, creativity and expressiveness –**

**The wood collection RESOPAL® HARMONY**

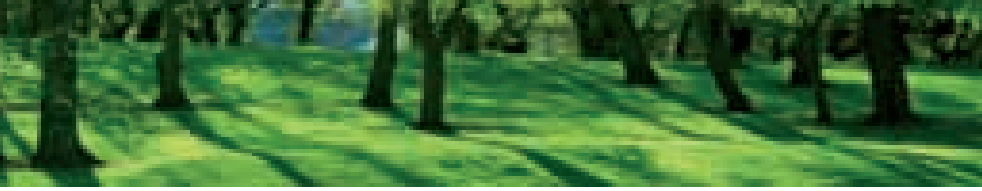
*The individuality and creativity of nature knows no limits. It continually brings out new miracles. Wood is one of them. RESOPAL® Harmony is the completion – the combination from pure aesthetics and functionality. It harmoniously rounds off our collection Woodgrains RESOPAL® >2013.*

*The structures give the space element character. In interaction with light, new combinations between natural and abstract effects result. The unique haptics reveal the stories of nature; let us feel the wood in its warmth and beauty, inviting to linger and relax.*

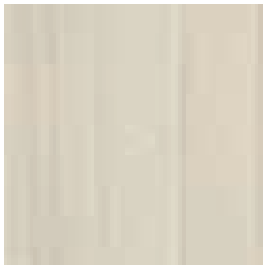
**RESOPAL® Harmony unites living wood grains with natural, expressive structures.**

*Photo: Nele Van Poucke, Suit-Niklaas*

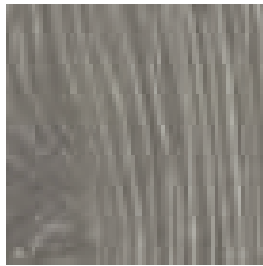




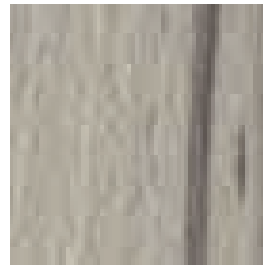
© Altan Onurjeck - Fotolia.com



4217-EM Vienna Maple



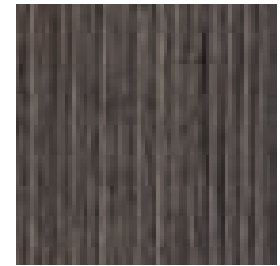
4283-EM Urban Oak



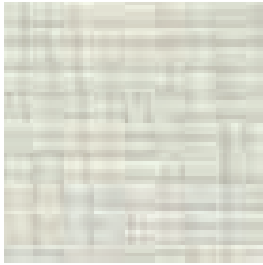
4467-EM Sea Maple



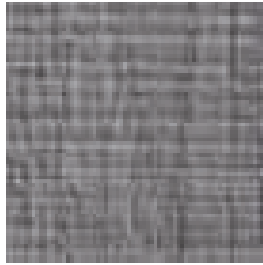
4408-FW Milano Qwear



4335-WH Mountain Lodge



4287-FW Freshwood White



4288-FW Freshwood Grey



4115-EM Viola Cherry



4154-EM Ginger Ash



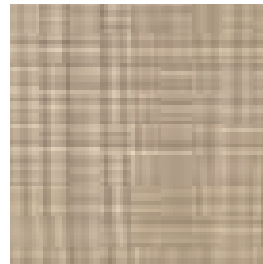
4281-WH Glacier Bay Oak



4338-WH Winter Pine



4339-WH Silver Pine



4470-FW Soft Elm



4284-WH Guadina Oak



4276-EM Créma Noce



4201-WH Unique Ash



4463-FW Avian Cherry Qwear



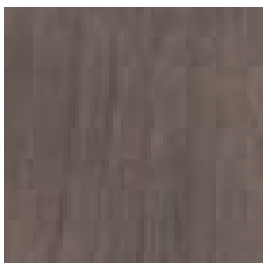
4232-EM Noce Lyon



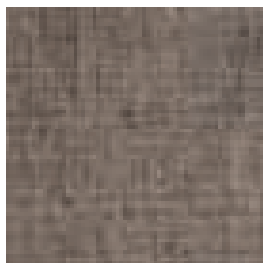
4285-WH Sheffield Oak



4445-EM Wild Apple



4260-EM Noce Lugo



4289-FW Vintage Oak



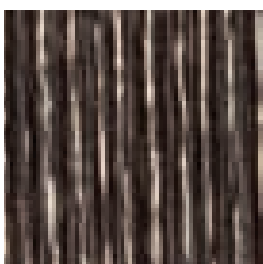
4290-FW Rockville Oak



4332-EM Mono Deluxe



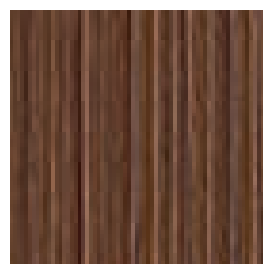
4277-EM Noce Siena



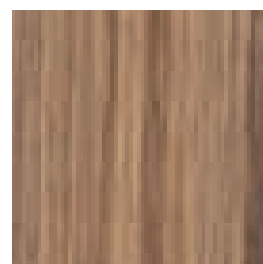
4492-WS Cadiz Pine



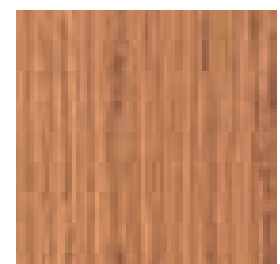
4261-WH Noce Australia



4200-WH Maroon Ash



4485-WH Dubai Ebony



4421-WH Palace Teak

**RESOPAL® HARMONY**

26 | Holzkollektion | Wood Collection

4217-EM Vienna Maple



**RESOPAL® HARMONY**

28 | Holzkollektion | Wood Collection

4467-EM Sea Maple



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection





**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection

4115-EM Viola Cherry



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection





**RESOPAL® HARMONY**

40 | Holzkollektion | Wood Collection

4284-WH Guadina Oak



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection



**RESOPAL® HARMONY**

44 | Holzkollektion | Wood Collection

4232-EM Noce Lyon



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection





**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection



**RESOPAL® HARMONY**

Holzkollektion | Wood Collection





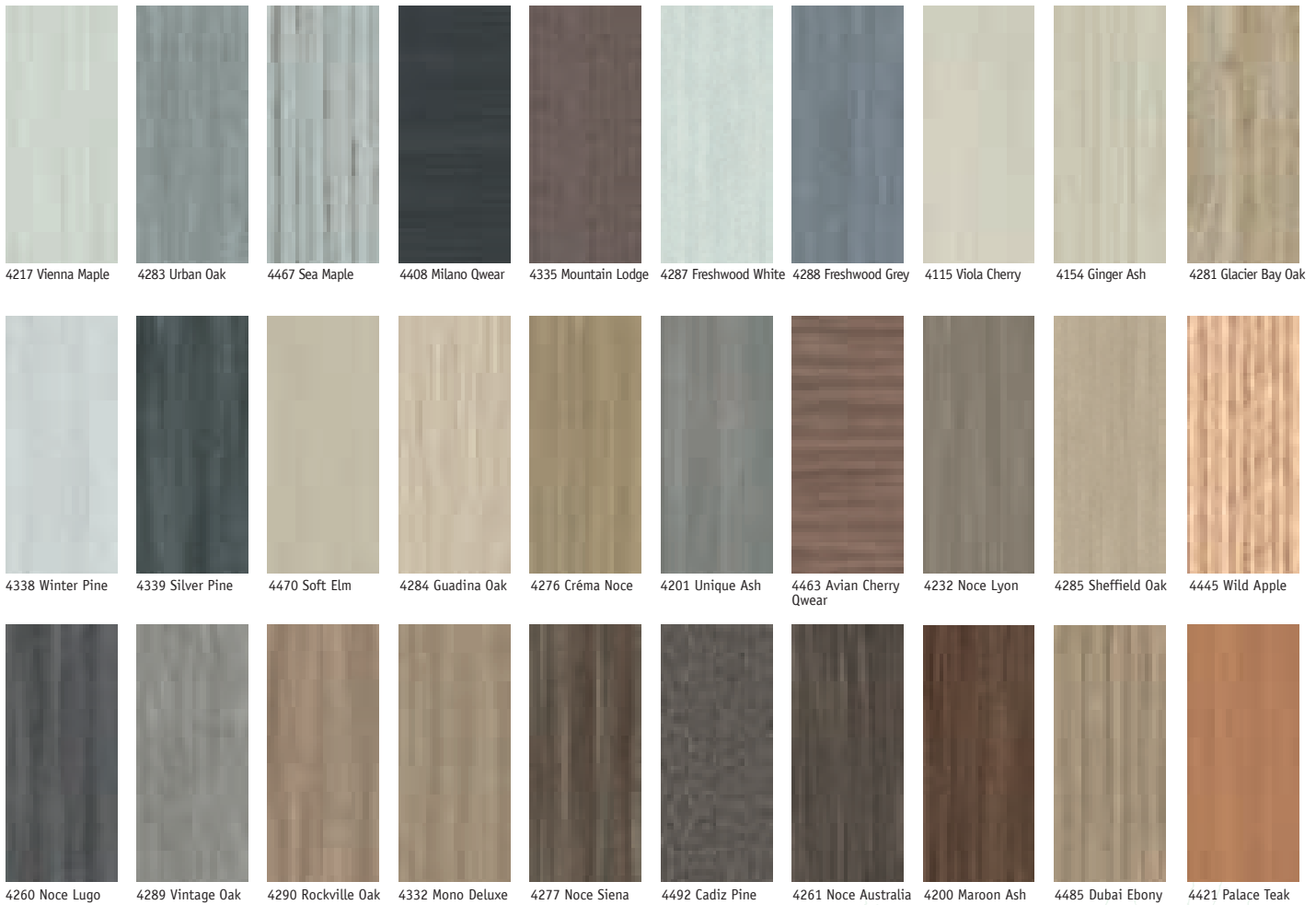












**| Oberflächenstrukturen | Surface Textures**

- EM EDELMATT** edelmatt, natürlich samtige Holzaptik, unempfindlich und äußerst reflexionsarm
- WH WOODEN HEART** Porenstruktur von unbehandeltem Holz, man sieht und spürt das „Herz“ von Holz
- WS WOODEN SPIRIT** gebürstete Holzstreifen-Struktur
- FW FRESH WOOD** Charakter von frisch geschnittenem Holz

- EM EDELMATT** smooth-matt, natural velvety wood feel, insensitive and extremely low reflectivity
- WH WOODEN HEART** pore structure of untreated wood, see and feel the “heart” of the wood
- WS WOODEN SPIRIT** streaky brushed wood texture
- FW FRESH WOOD** Character from fresh cut wood

**| Produktdaten | product data**

	Format size mm	Dicke thickness mm	Qualität quality	ab Lager from stock	Auftragsanfertigung made to order
<b>Die gesamte Kollektion</b> <b>The Complete Collection</b>	3050 x 1320	0,8	Postforming	●	
	3650 x 1320	0,8	Postforming		●

Alle RESOPAL® Harmony-Dekore Preisgruppe 02. | All RESOPAL® Harmony decors price group 02.

Zu allen Formaten und Qualitäten ist ein passender Gegenzug erhältlich. Änderungen vorbehalten.  
A suitable backing material is available for all sizes and qualities. Subject to alterations.

**| Glossar**

DEUTSCH/GERMAN	ENGLISCH ENGLISH
Apfelbaum	Apple
Esche	Ash
Kirschbaum	Cherry
Ebenholz	Ebony
Ulme	Elm
Ahorn	Maple
Eiche	Oak
Kiefer/Pinie	Pine
Teak	Teak
Nussbaum (Noce)	Walnut (Noce)



Cafe „Face to Face“  
Photo: Christoph Hess



Photograph: ARTE Hotel Krems GmbH  
Dekor|Decor: U08147 New Transparency  
(Design: Lars Contzen)



Hommel, Küchen- & Möbelfaktur GmbH  
Dekor|Decor: U7289 Metamorphosis Art  
(Design: Markus Wasse)



Photo: LLOX Architekten  
Dekor|Decor: U08094 Le Pop (Design: Lars Contzen)

Neben den Designs unserer Kollektionen oder den gemeinsam mit Ihnen entwickelten Farb- und Dekorpapieren fertigen wir für Sie Ihr individuell gestaltetes RESOPAL® für den Innenausbau, Fußböden oder die Fassade. Ihre Gestaltungsideen können mithilfe der modernen Techniken oder auf traditionelle Weise umgesetzt werden – Zeichnungen und Gemälde, Intarsienarbeiten, Sieb- und Digitaldrucke.

**Digital- und Siebdrucke**

Mit Sieb- und Digitaldrucken ziehen flexibles Design und unerschöpfliche Vielfalt in die Raum-, Möbel- und Fassadengestaltung ein. Schicken Sie uns Ihre hochauflösenden und druckfertigen Daten. Wir drucken sie mit licht-

und hitzebeständiger Tinte auf ein Spezialpapier und verpressen sie in RESOPAL®. Weitere gestalterische Möglichkeiten ergeben sich aus der rückseitigen Bedruckung des Overlays (Unterdruck). So können unsere Standarddekore zusätzlich mit einem abriebfesten Aufdruck versehen werden.

**Jede Platte ein Unikat**

Zeichnungen und Gemälde auf unserem Spezialpapier mit UV-beständigen Farben bleiben in RESOPAL® dauerhaft geschützt und können dadurch sogar als Fassadenplatten eingesetzt werden. Mit diesem Verfahren können beispielsweise Kinder und Jugendliche ihre Schulen und Kindergärten gestalten.

Die glasklare Melaminharzschicht des Overlays schützt das Original dauerhaft vor äußeren Einflüssen. Für die Fassade wird es mit einem speziellen UV-Witterungsschutz versehen. Statt den genannten Papieren können auch viele andere Materialien in RESOPAL® eingeschlossen werden: Naturfasern, wie Leinen und Nessel, Collagen und ähnliches.

**Intarsienarbeiten**

Speziell entwickelte Intarsientechniken ermöglichen uns, Dekore aus unserer Basiskollektion RESOPAL® >2013 in einer Platte fugenlos zu kombinieren. Anhand von Schablonen fertigen wir Intarsien nach Ihrer Vorstellung an.

Schönherr + Juli Architekten  
Photo: Marco Balzer



Apart from the designs of our collections or the colour and decor layers developed together with you, we can fabricate your customized RESOPAL® for interior applications, flooring or facades. Your design ideas can be implemented using modern techniques or in the traditional way – drawings and paintings, interlay techniques, screen and digital printing.

#### Digital and screen printing

Digital and screen printing bring flexibility and inexhaustible diversity into interior, furniture and facade design. Send us your high-resolution, printable data and we will print them on a special paper

with light-fast and heat-resistant ink and press them in RESOPAL®. Further design options are obtained by printing the reverse side of the overlay (underprint). Our standard decors can then be additionally provided with an abrasion-resistant overprint.

#### Each sheet a unique surface

Drawings and paintings on our special paper in UV resistant colours are durably protected in RESOPAL® so they can even be used as facade panels. Youngsters and children can, for example, create designs for their schools and kindergartens with this technique.

The glass-clear melamine resin layer of the overlay offers permanent protection of the original against external influences. For use on the façade it is provided with a special UV weather protection. Instead of the décor layers described above, many other materials can be pressed in RESOPAL®: natural fibres such as linen and untreated cotton, collages and similar materials.

#### Interlay techniques

Specially developed interlay techniques enable us to seamlessly combine decors from our basic RESOPAL® >2013 collection in one sheet. With the aid of templates we fabricate interlays according to your ideas.

## MOTIV IN RESOPAL® – RESOPAL® MOONLIGHT

60 | Überraschendes Lichtspiel in der Dunkelheit | Surprising play of light in the darkness

An der Wand, der Decke, auf dem Möbel oder Fußboden offenbaren sich in der Dunkelheit Motive, die bei Tageslicht nicht zu sehen waren. Möglich macht das unser Raumgestaltungsprodukt „RESOPAL® MOONLIGHT“. Uni- und Dekorpapiere werden im Sieb- und Digitaldruckverfahren mit fluoreszierenden Pigmenten bedruckt. Ultraviolett strahlendes Schwarzlicht, das UV-Glühlampen, -Röhren oder -Leuchtdioden erzeugen, bringt die Pigmente in abgedunkelten Räumen zum Leuchten.

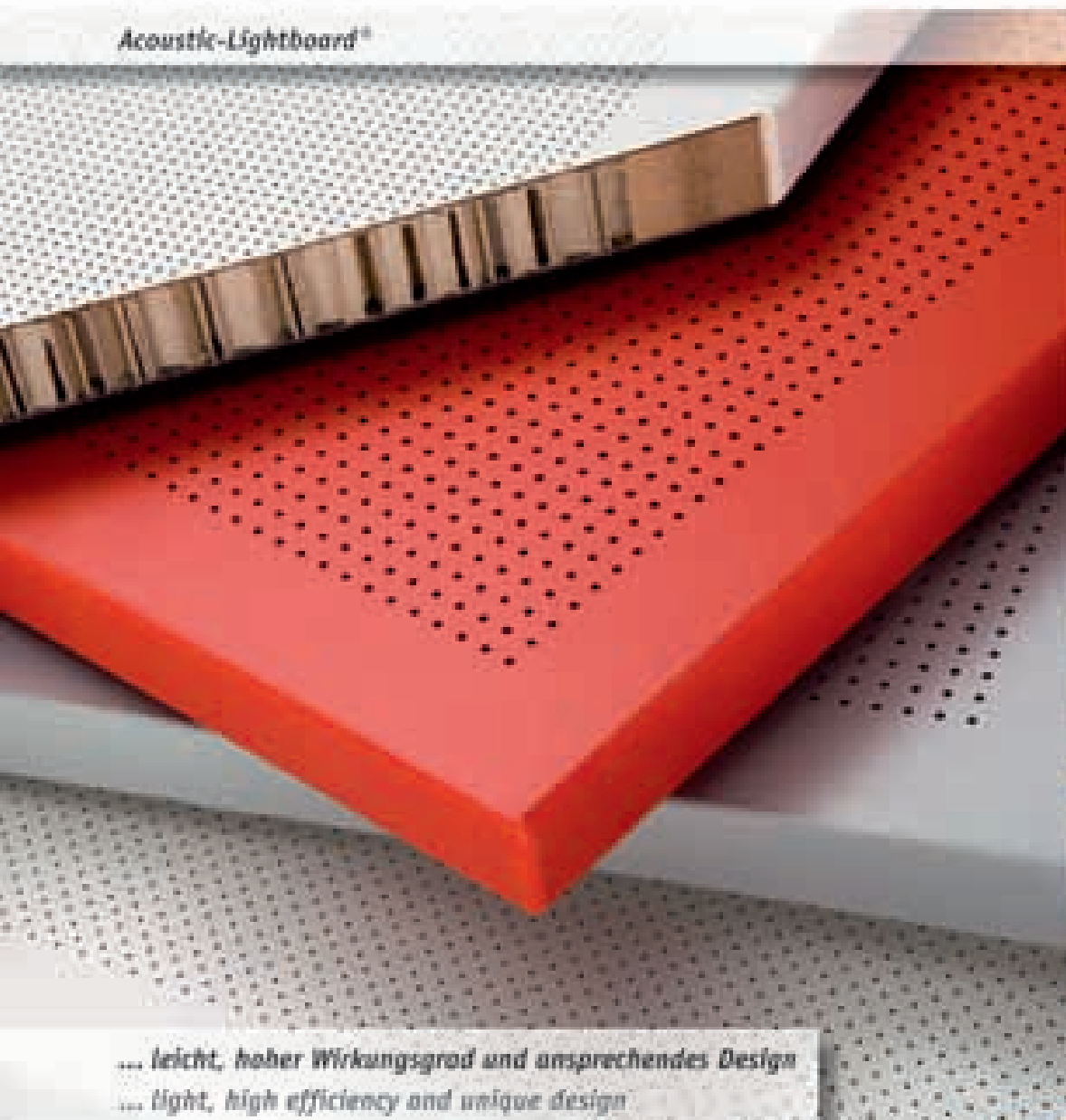
Das spezielle Herstellungsverfahren setzt der Fantasie keine Grenzen. Variationen ergeben sich bei der Auswahl des Papiers, des Druckverfahrens und mit dem Druck der Pigmente. Während auf Unipapier dezente Schatten das pigmentierte Motiv im Hellen vermuten lassen, sind die fluoreszierenden Partien auf Dekorpapier unsichtbar und sorgen für die perfekte Überraschung, wenn das Schwarzlicht darauf trifft. Individuellen Lifestyle ermöglicht der Digitaldruck. Die lumineszierenden Pigmente können hier das gesamte bei Tageslicht sichtbare Bild verzieren oder nur Teile davon. Bewegung kommt ins Spiel, wenn sich das mit den fluoreszierenden Pigmenten versehene Bild von dem Motiv unterscheidet, das auch bei Tageslicht zu sehen ist.

Motifs, which were not visible during the daylight, are created on the wall, the ceiling, the furniture or the floor. This is made possible by our interior design product "RESOPAL® MOONLIGHT". Plain or decorative papers are printed with fluorescent pigments in silkscreen and digital offset printing processes. UV black light, which is generated in UV incandescent lamps, fluorescent tubes or LEDs, illuminate the pigments in darkened rooms.

With the special production process, there are no limits for one's fantasy. Variations are generated by the selection of the paper, the printing process and the printing of the pigments. While on plain paper discreet shadows indicate the pigmented motif in bright light, the fluorescent parts on decorative paper remain invisible and create the perfect surprise when the black light shines on them. Digital printing allows an individual lifestyle. Here, the luminescent pigments can decorate the entire picture, which is visible during the daylight, or only parts of it. When the picture with the fluorescent pigments differs from the motif that can also be seen during the daylight, it has been given a sense of movement.

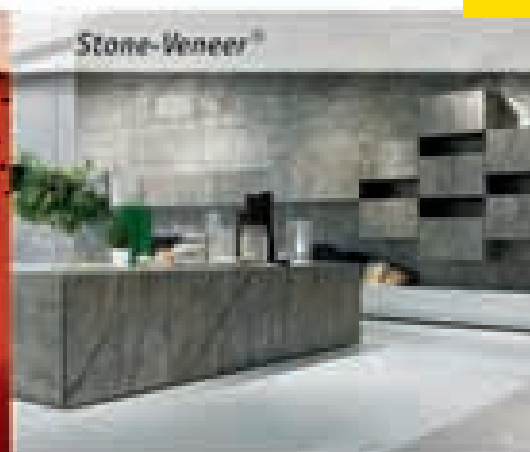


Acoustic-Lightboard®



... leicht, hoher Wirkungsgrad und ansprechendes Design  
... light, high efficiency and unique design

Stone-Veneer®



... die echte Steinoberfläche  
... real stone surface



## Ihr Partner für den Möbel- und Objektbau

### Your partner for furniture and architectural woodworking

Richter Furniertechnik bietet innovativste und einzigartige Lösungen für hochwertige Möbelfertigung, Innenausbau und Holzwerkstoffhandel. Mit unserer Erfahrung können unsere Kunden anspruchsvolle und wirtschaftliche Lösungen für Ihre Ideen erwarten – dafür stehen unsere hochmotivierten Mitarbeiter!

Richter Furniertechnik offers most innovative and unique solutions for high-end furniture industry, architectural woodworking and lumber distribution. Based on our experience our customers may expect advanced and economical solutions for their ideas – our motivated employees guarantee it!

Richter Furniertechnik GmbH & Co. KG  
Rohrdorfer Straße 15  
T-49104 Noya, St. Anna

Phone: +49 5428 9428-0  
Fax: +49 5428 9428-70  
e-mail: info@richter-furniertechnik.de  
web: www.richter-furniertechnik.de

## RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

62 | Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being



*Photos: Bossuyt, Kuvrne, Belgium*





# Melamine



## **BAM & ihre Kunden – Erfolg, der verbindet**

Unsere Kunden schätzen uns als verlässlichen Lieferant, der beste Qualität pünktlichst liefert. Wir bieten unseren Kunden 45 Jahre Erfahrung, Know-how und gemeinsam arbeiten wir an Produktverbesserungen. Die technische Unterstützung, das gemeinsame Optimieren der Produkte ist ein Service, der verbindet.

## **Melamin – das Produkt**

Melamin wird großteils als Harz in der Holzwerkstoffindustrie verarbeitet und erhöht die Strapazierfähigkeit der Endanwendungen. Das bedeutet mehr leistungsfähige und länger währende Böden und Oberflächen, die sich durch hohe Kratzfestigkeit und Resistenz gegen Chemikalien und Feuchte auszeichnen.

## **BAM – da stimmt die Chemie**

Unsere Produktionsstandorte in Linz (Österreich) und Piesteritz (Deutschland) ermöglichen uns Liefersicherheit, Termintreue und Flexibilität. Unsere Kunden haben es 2009 bestätigt: Wir sind der weltweit beste Lieferant von Melamin.

Sie wollen mehr über uns und unser Produkt wissen?  
Kontaktieren Sie uns!

## **BAM & its customers, a bonding success**

Our customer rates us as most reliable supplier, delivering best quality on time. We offer our customers 45 years of experience and know-how. Together, we work on improving the quality of products. The technical service provided to optimize products together is the connecting factor.

## **Melamine – the product**

Most of the melamine is used in the production of resins for the woodworking industry to increase durability of end products. This means more affordable yet longer lasting floors and surfaces, characterized by high scratch resistance as well as resistance to chemicals and humidity.

## **BAM – the chemistry is right**

Our production sites in Linz, Austria, and Piesteritz, Germany, enable supply security, adherence to delivery dates and flexibility. Our customers confirmed this in 2009: We are the world's best supplier of melamine.

Want to find out more about us and our products?  
Contact us!

More than  
just a chemical



**Borealis Agrolinz Melamine GmbH**  
St.-Peter-Strasse 25  
4021 Linz / Österreich  
Tel: +43 (0) 732 / 6914-0  
[www.borealisgroup.com](http://www.borealisgroup.com)



**RESOPAL® – die hygienische Oberfläche**

Seit der Patentanmeldung vor 80 Jahren steht RESOPAL® für höchsten Gebrauchsnutzen. RESOPAL® ist nicht nur praktisch, stoß-, kratz- und abriebfest, hitze- und lichtbeständig, wasser-, lösungsmittel- und weitgehend chemikalienbeständig. Seine porenlose Oberfläche ist genauso fleckenunempfindlich, leicht zu reinigen und zu desinfizieren. Deshalb wird es von Anfang an dort eingesetzt, wo es auf höchste Hygiene ankommt.

Jährlich erkranken in Deutschland circa 400.000 bis 600.000 Patienten an Infektionen, die im Zusammenhang mit einer medizinischen Behandlung auftreten; zwischen 7.500 und 15.000 Patienten sterben daran. Die Infektionen führen zu einer verlängerten Behandlungsdauer, zu erhöhter Sterblichkeit und höheren Behandlungskosten, denn die gefährlichen Erreger nehmen nicht nur zahlenmäßig zu. Sie werden durch ihre Multiresistenz auch unbehandelbar. In großem Maße hängt die Infektionsgefahr davon ab, ob in der Einrichtung entsprechende Hygienemaßnahmen getroffen wurden. Experten schätzen, dass 20 bis 30 Prozent der Fälle dadurch vermeidbar wären.

Mit dem „Gesetz zur Änderung des Infektionsschutzgesetzes und weiterer Gesetze“ will die Bundesregierung nun die Voraussetzungen für die Verhütung und Bekämpfung von Krankenhausinfektionen und resistenten Krankheitserregern gezielt verbessern. Die Bundesländer können jetzt Krankenhaushygieneverordnungen erlassen, die detaillierte Regelungen über die personellen, organisatorischen und baulichen Anforderungen für die Infektionshygiene treffen. Leiterinnen und Leiter von Krankenhäusern und anderen Gesundheitsbereichen sind dadurch zur Umsetzung der erforderlichen Präventionsmaßnahmen in der Praxis verpflichtet.

Quellen: Landesverbände der Privatkliniken in Hessen und Rheinlandpfalz e.V.: [www.vdpk.de/fakten-und-meinungen](http://www.vdpk.de/fakten-und-meinungen) vom 9. Februar 2011; Bundesministerium für Gesundheit: <http://www.bmg.bund.de/praevention/krankenhausinfektionen/gesetz-zur-aenderung-des-infektionsschutzgesetzes.html> vom 20. April 2011

**RESOPAL®+HIPERCARE® – die hygieneaktive Oberfläche wirkt selbst bei MRSA**

Mit RESOPAL®+HIPERCARE® (High Performance Care) bieten wir Ihnen jetzt zusätzlich die Möglichkeit zur aktiven hygienischen Vorsorge in be-

**RESOPAL® the hygienic surface**

Since the patent was applied for 80 years ago, RESOPAL® has stood for maximum utility value. RESOPAL® is not only practical, resistant to impact, scratches, wear, heat, light, water, solvents and to a very large extent chemicals. Its non-porous surface is also stain-resistant and easy to clean and disinfect. Therefore right from the start RESOPAL® was always used everywhere where hygiene was required.

sonders hygienesensiblen Bereichen, in denen das bakteriologische Gleichgewicht gefährdet ist. Mikroorganismen stützen die Entwicklung des menschlichen Immunsystems, können aber in Extremsituationen außer Kontrolle geraten. Diese Gefahr droht vor allem im Krankenhaus, wo vermehrt Krankheitskeime auftreten, bei Lebensmitteln, die schnell verderben, in Feucht- und Nassbereichen, die einen idealen Nährboden bieten. Mikroorganismen sind aber auch dort unerwünscht, wo man behandelt und operiert, sowie in Analyse- oder Forschungslaboren. In diesen Fällen verhindert RESOPAL®+HIPERCARE® aktiv das Ansiedeln und Aufwachsen von Mikroorganismen auf der Oberfläche. Durch die optimierte HIPERCARE®-Formulierung, deren Komponenten sich synergetisch in ihrer Wirkung potenzieren, ist die Oberfläche selbst gegen antibiotikaresistente Bakterienstämme wie das gefürchtete MRSA (Multi-resistenter Staphylococcus aureus) dauerhaft wirksam. Je nach Bakterienstamm wird die Wirkung schon innerhalb weniger Stunden nachweisbar. Die Wirkstoffe von HIPERCARE® sind in dem Melaminharz gelöst, mit dem die dekorativen Deckschichten von RESOPAL® durchtränkt sind, und entfalten ihre Wirksamkeit beim direkten Kontakt mit der Oberfläche. Sie verhindern so nachweislich das Ansiedeln und Aufwachsen von Mikroorganismen. Als integraler Bestandteil der Oberfläche sind sie über die ganze Einsatzzeit, selbst bei hoher Dauerbeanspruchung, unvermindert wirksam. Sie sind frei von chlororganischen Substanzen und zeigen keine toxischen Nebeneffekte. RESOPAL®+HIPERCARE® ist lebensmittelgerecht und unbedenklich bis hin zur Entsorgung. Es ist sauber, hygienisch und sicher. Die Wirksamkeit von RESOPAL®+HIPERCARE® ist gutachterlich geprüft. Gerne senden wir Ihnen die Gutachten auf Anfrage zu. Für RESOPAL®+HIPERCARE® steht Ihnen die RESOPAL®-Kollektion (außer Metal on RESOPAL®) zur Verfügung.



Conceptual design and planning: DRK Kliniken [German Red Cross Clinics] Berlin, Zentraler Service Technik [Corporate Technical Services], Berlin; Site management: Lubnow Architects, Berlin; Photos: Linus Lintner, Berlin



### Einsatzbereiche

- Krankenhäuser, Arztpraxen, Apotheken, Labors
- Großküchen, Restaurantküchen, Metzgereien, Backshops, Lebensmittelgeschäfte
- Sanitäranlagen, Badezimmer, Schwimm- und Hallenbäder, Saunen, Toiletten
- Schalter-, Empfangs- und Beratungsbereiche

Every year approximately 400,000 to 600,000 patients in Germany suffer from infections connected with medical treatment; between 7,500 and 15,000 patients die from them. The infections lead to a longer treatment times, increased mortality and higher treatment costs, for the dangerous pathogens are not only numerically on the increase. Through their multi-resistance they are also becoming untreatable. The risk of infection depends to a large extent on whether appropriate hygiene measures have been taken in the respective establishment. Experts estimate that 20 to 30 percent of cases could be avoided in this way.

With the "Law amending the infection protection act and further laws" the federal government now intends to specifically improve the prerequisites for the prevention and control of hospital infections and resistant pathogens. The federal states can now pass hospital hygiene by-laws setting up detailed regulations on requirements for infection hygiene at a staff, organizational and structural level. Through this, the management of hospitals and other health institutes are obliged to implement the required preventative measures.

Sources: State associations of private clinics in Hesse and Rhineland-Palatinate e.V.: "<http://www.vdpk.de/fakten-und-meinungen>" www.vdpk.de/fakten-und-meinungen on 9th February 2011; Bundesministerium für Gesundheit: "<http://www.bmg.bund.de/praevention/krankenhausinfektionen/gesetz-zur-aenderung-des-infektionsschutzgesetzes.html>" <http://www.bmg.bund.de/praevention/krankenhausinfektionen/gesetz-zur-aenderung-des-infektionsschutzgesetzes.html> on 20th April 2011

### RESOPAL®+HIPERCARE® –

#### the hygienically active surface is effective even with MRSA

With RESOPAL®+HIPERCARE® (High Performance Care) we now offer you an additional possibility of active hygienic protection in particularly

### Areas of application

- hospitals, doctors surgeries, chemist shops, laboratories
- Large kitchens, restaurant kitchens, butcher shops, bakeries, food shops
- Sanitary facilities, bathrooms, outdoor and indoor swimming pools, saunas, toilets
- Counters, reception and consultation areas

hygiene-sensitive areas where the bacteriological balance is at risk. Micro-organisms support the development of the human immune system, but in extreme situations they can also get out of control. This risk is particularly present in hospital where there are a greater number of pathogens, in food that spoils quickly, and in damp and wet areas which provide an ideal breeding ground for bacteria. Micro-organisms are also undesirable in places where treatment and operations are performed, as well as in analytical or research laboratories. In these cases RESOPAL®+HIPERCARE® actively prevents the establishment and growth of micro-organisms on surfaces. Through the optimised HIPERCARE® formula, the surface is resistant on a long-term basis even to strains of antibiotic-resistant bacteria such as the feared MRSA (multi-resistant staphylococcus aureus). The effect can be proved within a few hours, depending on the strain of bacteria. The active ingredients of HIPERCARE® are dissolved in the melamine resin with which the decorative upper layers of RESOPAL® are saturated, and they develop their effectiveness when direct contact is made with the surface. It has been proved that they prevent the establishment and growth of micro-organisms in this way. As an integral component of the surface they have a permanent effect throughout the duration of use, even during continuous use. They are free of chloro-organic substances and demonstrate no toxic side effects. RESOPAL®+HIPERCARE® is food safe and non-toxic right up to its disposal. It is clean, hygienic and safe. The effectiveness of RESOPAL®+HIPERCARE® has been tested by experts. We will gladly send you the experts' report at your request. The RESOPAL® collection (except metal on RESOPAL®) is available for RESOPAL®+HIPERCARE®.

Klinikum Darmstadt, Station 15; Architekt + Photos: JLS-Architekten, Mühlthal

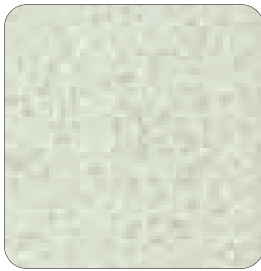


HIPERCARE® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Borealis Agrolinz Melamine GmbH in Linz, Österreich | HIPERCARE® is a registered trademark of the Borealis Agrolinz Melamine GmbH in Linz, Austria.



## RESOPAL® IDEAL >2013 NEW EDITION

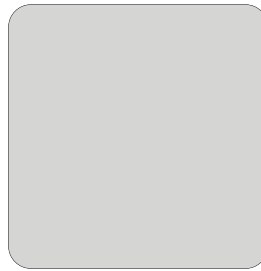
Arbeitsplatten mit Ästhetik und Funktionalität  
Worktops with esthetics and functionality



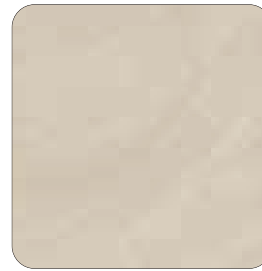
4912-20 Mint Flake



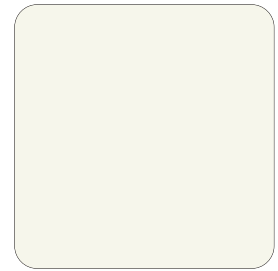
4911-20 Snow Flake



160-90 Silver Grey



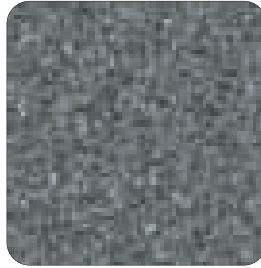
3510-60 Kerala



105-90 Pearl White



4902-90 Stella Mare



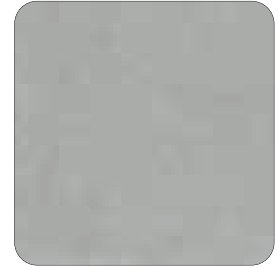
3419-90 Amarello Domus



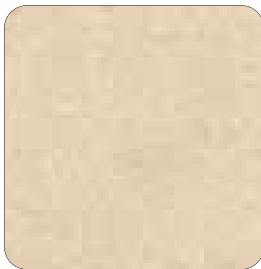
3417-90 Amarello Campanile



4880-20 Graphite Mirage



2486-90 Luxor



4908-60 Stella Trattoria



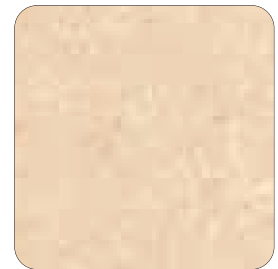
3409-HW Stone Rose



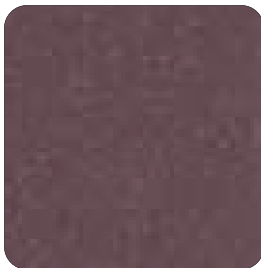
3490-EM Tagus Slate



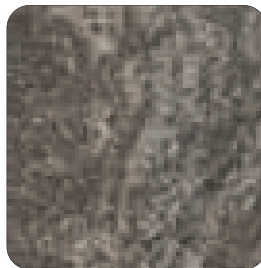
4875-20 Alabaster Mirage



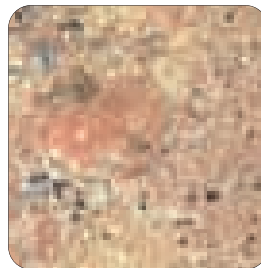
3464-20 Monte Castello



4907-HW Stella Mystica



3485-HW Indian Granite



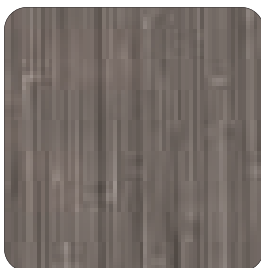
3458-HW Granito Zaragoza



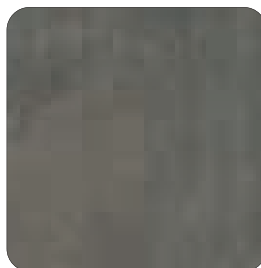
3465-EM Nubian Sandstone



3504-60 Raja White



4429-60 Tropic Bamboo



3236-90 Eternal Iron



3498-60 Ontario Slate



3903-AN Brushed Titanium



3505-XX Raja Black

### Pflegeleichte Oberfläche

RESOPAL®-Arbeitsplatten sind unempfindlich gegen die meisten Chemikalien und Reinigungsmittel. Die Oberfläche ist kratzfest, poren dicht und damit absolut hygienisch und lebensmittelecht, hitzebeständig, wasserfest und pflegeleicht. Als Holzwerkstoff ist sie noch dazu leicht und rationell zu verarbeiten und einzubauen.

### Die RESOPAL®-Arbeitsplatte

38-mm-Span P2 mit über die Vorderkante geformter 0,7-mm-RESOPAL®-Schichtstoffplatte, rückseitig kaschiert und wasserabweisend versiegelt. Den Arbeitsplattenstrang gibt es in 3650 mm Länge und in 600 oder 900 mm Breite ab Lager. Andere Plattenstärken und Formate auf Anfrage.

### Zubehör

Material-, dekor- und oberflächenidentische Wandanschlussprofile.

### RESOPAL®-Kanten

Original RESOPAL®-Kantenstreifen für die gesamte RESOPAL®-Arbeitsplatten-Kollektion ab Lager. Abmessungen: 3650 x 44 x 0,8 mm

### Das Design-Profil:

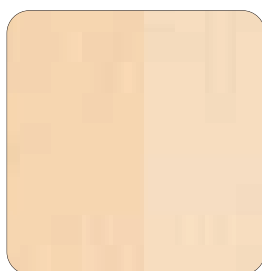
3-mm-Postformingradius. Der 3-mm-Radius ist in nahezu allen RESOPAL®-Oberflächen – auch in HW-hochglänzend und hochabriebfest – und RESOPAL®-Dekoren machbar. Größere Radien in allen Ausführungen machbar.



4400-60 Felt Wood



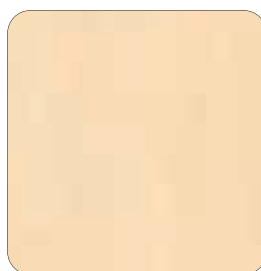
4411-60 Bluster Block



4320-60 Block Board Beech



4438-60 Core Maple



4370-60 Display Maple



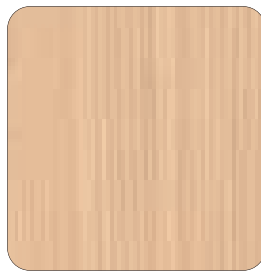
4395-60 Block Board Nero



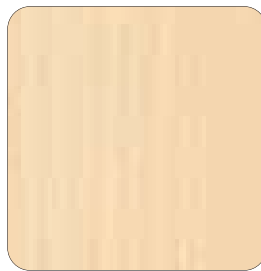
4206-60 Block Board Noche



4420-HW Sevilla Gordal



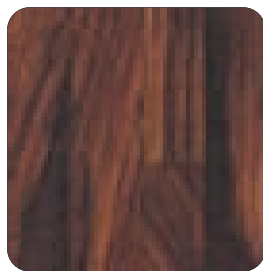
4448-60 Unique Elm



4301-60 Platin Beech



4397-HW Macassar



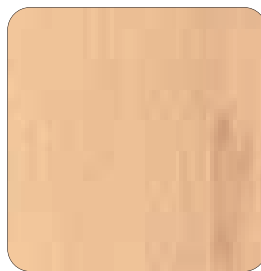
4371-60 Palisander Ride



4447-EM Noce Romantica



4356-60 Heart Apple



4310-60 Knotted Beech



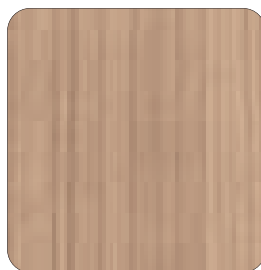
4389-60 Nakuro Block



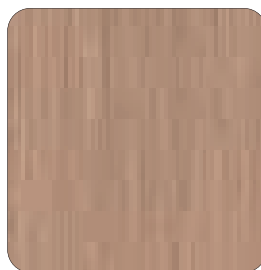
4449-EM Sapwood



4476-60 Loft Pear



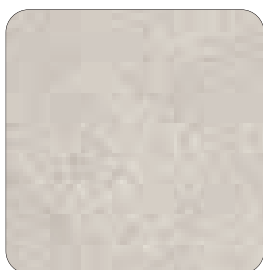
4332-60 Mono Deluxe



4315-60 Urban Legno



3545-20 Boston Mortar



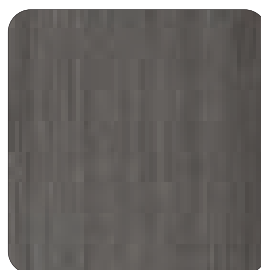
4680-EM Light Peel



3540-L2 Granic Vein



3533-EM Ruby Limescale



4339-WH Silver Pine

#### Easy-to-care-for surface.

RESOPAL® worktops are insensitive to the chemicals customary in the household, the surface is resistant to scratching, close-pored and thus absolutely hygienic and suitable for foods, resistant to heat up to 230°C, waterproof and easy to care for, which makes the kitchen look like new for many years. As wood material they are in addition easy and efficient to process and to install.

#### The RESOPAL® Worktop.

38 mm chipboard P2 with 0.7 mm RESOPAL® laminate sheets formed over the front edge, lined on the reverse and sealed water repellent. Any further thicknesses on request basis.

#### Accessories

Upstands identical in material, decor and surface.

#### RESOPAL® edges

Original RESOPAL® edging strips for the entire RESOPAL® worktop collection ex stock. Dimensions: 3650 x 44 x 0.8 mm

#### The design profile:

3 mm postforming radius. The 3 mm radius is possible in most RESOPAL® surfaces and decors, also HW high-gloss and high wear resistant. Bigger radii in all types possible.

## ORIGINAL RESOPAL RESOPLEX®

Die Arbeitsplattengeneration für den einfachen flächenbündigen Spülen- und Glaskeramikkochfeld einbau | The worktop generation for simple flush sink and glass ceramic cooking hob installation



*RESOPLEX® wurde ausgezeichnet mit:  
RESOPLEX® has been honoured for:*



**interzum award:  
intelligent  
material & design  
2011**

**HIGH PRODUCT QUALITY**

- geschützter Aufbau durch Gebrauchsmuster Nr. 20 2008 007 694.3
- drastische Zeitersparnis
- wasserfest, clever, speziell, einzigartig

- structure protected by utility model Nr. 20 2008 007 694.3
- drastic time saving
- waterproof, clever, special, unique

RESOPLEX® ist unsere Arbeitsplattengeneration für den flächenbündigen Einbau von Keramik- und Edelstahlspülen sowie Glaskeramikkochfeldern. Sie besteht aus einer 35 mm AirMaxx®-Leichtspanplatte, einer 3 mm dicken RESOPAL®-Massiv-Schicht und einer zusätzlichen 0,7 mm starken RESOPAL®-Oberfläche. Dank der insgesamt 3,7 mm umfassenden RESOPAL®-Oberfläche lässt sich die Platte für den Einbau des Spülenkörpers bzw. des Glaskeramikkochfeldes von jedem Tischler/Schreiner mit einer herkömmlichen Oberfräse so fräsen, dass die quellempfindliche Spanplatte mit dem Spülenrand nicht in Kontakt kommt. Dieses clevere Prinzip des einfachen und wirtschaftlichen Einbaus von Edelstahl- und Keramikspülen spart zusätzliche Arbeitsschritte beim Hersteller, löst Transportprobleme, verringert Kosten und bietet Flexibilität beim Einbau.

Der Küchennutzer profitiert doppelt: zum einen von der Schönheit der perfekt in die Arbeitsplatte eingearbeiteten Elemente (Spüle bzw. Kochfeld), zum anderen von der Pflegeleichtigkeit und Hygiene. Das Raumgestaltungsleichtgewicht – die von uns für RESOPLEX® als Träger eingesetzte Leichtspanplatte AirMaxx® – bietet zudem eine Gewichtsreduktion um bis zu 30 % gegenüber einer herkömmlichen Spanplatte. Verarbeitung und Belastbarkeit dieses Trägers unterscheiden sich nicht von herkömmlichen Spanplatten.

RESOPLEX® is our worktop generation for flush installation of ceramic or stainless steel sinks and glass ceramic cooking hobs. It consists of a 35 mm AirMaxx® light chipboard, a 3 mm thick RESOPAL® massive layer and an additional 0.7 mm thick RESOPAL® surface. With its total 3.7 mm of RESOPAL® upper layer, the board can be milled with a common router by any carpenter for installation of the sink body or glass ceramic cooking hob, so that the sensitive to swell chipboard will not be in contact with the sink rim. This smart principle of simple and economic installation of stainless steel and ceramic sinks saves additional work steps for the manufacturer, solves transport problems, reduces costs and offers installation flexibility.

The kitchen user benefits twice: first from the beauty of the elements that are perfectly integrated into the worktop (sink or cooking hob), and from the easy care and hygienic features. The light-weight room design element – the AirMaxx® light chipboard we used as carrier for RESOPLEX® – also offers a weight reduction by up to 30 % as compared to traditional chipboards. Processing and handling of this carrier are no different from conventional chipboards.



## Raumgestaltungsleichtgewicht Lightweight interior design

*Wenn reduziertes Gewicht im Fokus steht, haben wir die Lösung: RESOPAL® auf „Rheinspan AirMaxx®“. Verarbeitung und Belastbarkeit dieses Trägers unterscheiden sich nicht von herkömmlichen Spanplatten, und das stark reduzierte Gewicht bietet Einsparpotenziale und einfache Handhabung.*

*Die Gewichtsreduktion um bis zu 30 Prozent gegenüber einer normalen Spanplatte erreicht der Hersteller, die Nolte Holzwerkstoff GmbH & Co. KG, Germersheim, durch das Einbringen von Styroporkügelchen in die Mittellage der Platte, die einen Teil der Holzspäne ersetzen.*

*If reducing weight is what's required, we have the solution: RESOPAL® on "Rheinspan AirMaxx®". The processing and load-bearing capability of this carrier are not any different from those of conventional chipboards, and the greatly reduced weight provides potential savings and easy handling.*

*The weight reduction of up to 30 per cent compared with standard chipboard is achieved by the manufacturer, Nolte Holzwerkstoff GmbH & Co. KG, Germersheim, by integrating polystyrene pellets into the board's central position, whereby they replace some of the wood chips.*

# RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

70 | Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being



Hommel, Küchen- & Möbelfaktur GmbH

Photo: livecookingtable, Fotograf: Norbert Fischbach







# AirMaxx<sup>®</sup>

Leichtigkeit gewinnt!

Die leichte Lösung für viele Aufgaben: AirMaxx<sup>®</sup> liefert perfekte Qualität – überall, wo leichte Holzwerkstoffe im Einsatz sind. Von der Möbel- und Küchenindustrie bis zum Laden- und Messebau.

- Leicht und vielseitig
- Leicht zu bearbeiten
- Leicht auf Ihren Anlagen
- Leicht zu transportieren
- Leicht zu mehr Umsatz

**nolte Holzwerkstoff. Leicht. Solide. Gut.**

Profis mit langer Tradition – seit 1947 ist nolte Holzwerkstoff Ihr Spezialist für Spanplatten. Immer höchster Qualität und aktueller Innovation verpflichtet. Immer flexibel für Kundenwünsche. 300 Mitarbeiter fertigen 500.000 cbm Spanplatten pro Jahr, inklusive Aufteilung und Beschichtung mit Melamin.

Lightness wins!

The easy solution for many jobs: AirMaxx<sup>®</sup> provides highest quality where firms build with lightweight chipboard. It fits perfectly for the furniture and kitchen industry and does great things for booth and shop fitting.

- Light and versatile
- Easy to process
- Easy on your equipment
- Easy to transport
- Easy way to generate more sales

**nolte Holzwerkstoff – Light. Solid. Good.**

Professionals with a long tradition – since 1947 nolte is your chipboard specialist. Always dedicated to highest quality and up to date innovation. Always in touch with customers' needs. A crew of 300 employees produces 500.000 cbm chipboard every year, including division and Melamin coating.



Nolte Holzwerkstoff GmbH & Co. KG

Konrad-Nolte-Straße 40 Tel. +49 7274 9470-0

D-76726 Gemersheim Fax +49 7274 9470-220

e-mail [info@nolte-hes.de](mailto:info@nolte-hes.de)

[www.rheinspan.de](http://www.rheinspan.de)



Auf Anfrage auch in PEFC oder FSC.  
Also available as PEFC or FSC.



[www.rheinspan.de](http://www.rheinspan.de)

## RAUMGESTALTUNG MIT RESOPAL® | CREATING ROOMS WITH RESOPAL®

72 | Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being



*Interieur Architect Frederik D'Hooghe*



## Alles zur Platte

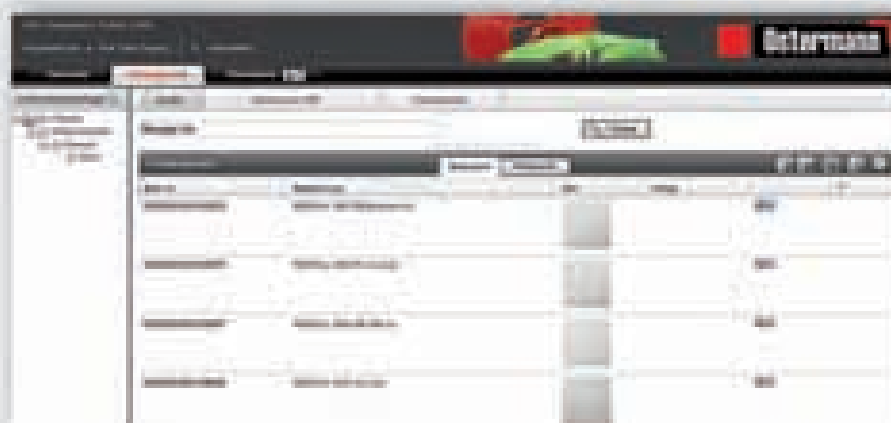
Da wo die Platte aufhört, fängt Ostermann an

**Resopal und Ostermann – zwei, die zusammen passen**

Resopal-Verfahren haben mit ihren innovativen Farben, Dekoren und Strukturen schon immer deutliche Akzente im Markt gesetzt. Ostermann bietet deshalb zur gesamten Standardfarbpalette und zur Arbeitsplattenpalette die passenden ABS-Kanten im Sortiment. Das heißt bei Ostermann, dass diese Kanten nicht nur gefertigt, sondern auch am Lager bereitgestellt werden. Ostermann bietet Gesamtlösungen und weil wir bei Ostermann von Gesamtlösungen überzeugt sind, bieten wir neben den Kanten auch ein breites Sortiment an Leimern und Klebern, an Werkzeugen für die Ein- und Verarbeitung sowie Produkte und Anlagen für das perfekte Oberflächenfinish an. Für die sichere Korrektur von Schweißstellen gibt es zu jedem Dekor das richtige Lackset.

**Was sollen wir finden ...**

Das Auffinden der zum Platten Dekor passenden Artikel ist auf Ostermanns Homepage ein Leichtes. In der Volltextsuche über das Gesamtsortiment bietet Ostermann Ihnen die einfachste Möglichkeit an, um den für Sie passenden Kanten zu suchen. In der Trefferliste werden dann die geforderten Dekore angezeigt, bei der Auswahl des gesuchten Dekors werden gleich die passenden Wandbeschützprofile, Lacksetts, Dämmungskanten oder Fixierprofile angezeigt und können direkt im Online-Shop bestellt werden.



## Everything for the board

Ostermann begins where the board ends

**Resopal and Ostermann – two corners that fit together**

Resopal corners with their innovative colours, patterns and structures have always been significant products in the market. Ostermann offers ABS edgings to match the entire standard colour collection. This means that these edgings are not only available, but are also held in stock. Ostermann believes in total solutions, not only offering edgings, but also a wide range of adhesives, primers, as well as tools and accessories for the handling and processing of boards to help create the perfect finish.

**Find what's available online ...**

Finding the right item to finish your board is easy using Ostermann's homepage. In the full-text search you can find the entire product range that Ostermann offers. You can simply enter the board description and search for the matching edging. In the search results list, the desired edging will be displayed as well as the same edging, wall protecting profiles, finishing pens, wax correction bars and profiles and these can all be ordered directly from the online shop.

Verkauf Ostermann GmbH  
 Schwanenfeld 35  
 60320 Berlin  
 Tel: +49 (0) 30 71 / 39 50 0  
 Fax: +49 (0) 30 71 / 39 50 30  
 verkauf@ostermann.eu  
 www.ostermann.eu

**Ostermann**

## ORIGINAL RESOPAL® RESOFLEX

Raumgestaltung mit Rundungen | Interior design with curves

RESOFLEX – ein Ergebnis unserer Allianz mit der Georg Ackermann GmbH, Wiesenbronn – bietet völlig neue Möglichkeiten bei der Raumgestaltung mit Rundungen. RESOFLEX ist ein Verbundelement, bei dem im patentierten Verfahren (Patentnummer: DE102008031898A012009) 0,8 mm RESOPAL® durch Hotmeltverleimung auf ein 1,7 mm dickes Lederfasermaterial aufgebracht wird. Dieses umweltfreundliche, speziell entwickelte Lederfasermaterial besteht zu 85 Prozent aus recyceltem Leder, den Rest bilden Naturfette und Naturlatex.

Das neuartige Gestaltungselement RESOFLEX ermöglicht jedem Verarbeiter die Herstellung individueller Rundungen, selbst engster Radien, schnell und ohne aufwendigen Formenbau in wenigen Arbeitsschritten.

RESOFLEX einfach auf ein beliebiges Trägermaterial aufbringen und nur dort schlitzen, wo es für die Rundung notwendig ist. Nutbreite und -tiefe sind variabel, natürlich ist auch radiale Schlitzung möglich. Der Lederfaserstoff gleicht die Spannungen im Material aus und verhindert sogar bei engsten Radien und selbst bei Hochglanzoberflächen das Abzeichnen der Schlitze auf der Vorderseite.

### Technische Daten:

Format: 3050 mm x 1320 mm, weitere Formate auf Anfrage  
 Dicke: ca. 2,5 mm (0,8 mm HPL auf 1,7 mm Lederfasermaterial)  
 Menge: ab 1 Platte  
 Designs: alle Resopal-Dekore machbar Lederfasermaterial  
 Farben: Schwarz oder Natur  
 Zusammensetzung: ca. 85 Prozent recyceltes Leder, 25 Prozent Naturharze und Naturlatex

RESOFLEX – a result of our alliance with Georg Ackermann GmbH, Wiesenbronn – offers completely new possibilities in interior design with curves. RESOFLEX is a composite element in which the patented process (patent number: DE102008031898A012009) is applied. The 0.8 mm RESOPAL® Hotmelt is applied onto a 1.7 mm thick leather fiber material using glue. This environmentally friendly, specially designed leather fiber material is made up of 85 percent recycled leather, the rest are natural fats or natural latex.

The innovative design of RESOFLEX enables the fabricator to create individual curves, with fewer production steps. Even the tightest radii can be achieved

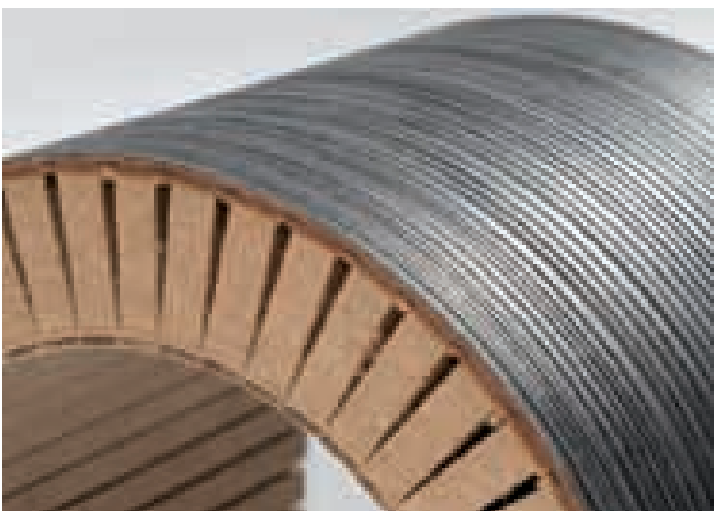
quickly and without the need of complex molds. RESOFLEX is easily applied to any substrate and can be grooved in the area where the curve is required. Groove width and depth are variable and also radial grooves are possible. The leather fibre material balances the stress in the material and prevents telegraphing even on the tightest radii. This also applies to a high gloss finish.

### Technical data:

Size: 3050 mm x 1320 mm, other formats on request  
 Thickness: 2.5 mm (0.8 mm HPL to 1.7 mm leather fiber material)  
 Quantity: from 1 sheet  
 Designs: All Resopal decors possible  
 Leather fiber material  
 Colors: black or natural  
 Composition: 85 percent recycled leather, 25 percent of natural resins and natural latex



Radiale Schlitzung möglich | Radial slitting possible



Engste Radien möglich | Tightest radius possible

### Aufbau RESOFLEX | Build-up Resoflex:

- 0,8 mm ORIGINAL RESOPAL®
- PUR-Hotmeltverleimung | PUR-Hotmelt gluing
- Lederfasermaterial in Schwarz oder Natur | Leather in black or natural fiber material





- 0,8 mm ORIGINAL RESOPAL®
- perfekte Oberfläche durch PUR-Hotmeltverleimung
- aufgebracht auf umweltfreundlichem, speziell entwickeltem Lederfasermaterial (85 Prozent recyceltes Leder)
- patentiertes Verfahren
- engste Radien möglich
- leichte Verarbeitung
- dreidimensionale Formen machbar
- kein aufwendiger Formenbau
- durch neuartige Technik kein Durchtelegrafieren bei der rückseitigen Verarbeitung
- Lederfasermaterial auch in schwer entflammbar (B1 nach DIN 4102-1)

- 0.8 mm ORIGINAL RESOPAL®
- perfect surface by polyurethane Hotmelt gluing
- raised in an environmentally friendly, specially developed leather fiber material (85 percent recycled leather)
- patented process
- tightest radii possible
- easy processing
- three-dimensional shapes feasible
- no complex mold
- no telegraphing through new technology during the back-side processing
- leather fiber material in fire retardant (B1 according to DIN 4102-1)



**RESOPAL® FENSTERBÄNKE | RESOPAL® WINDOW SILLS**

76 | Akzente in der Raumgestaltung | Accents in interior design

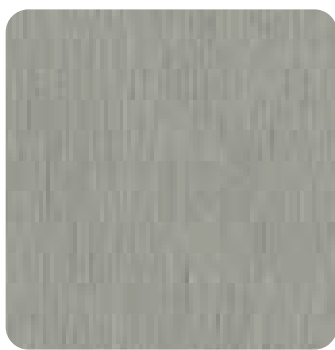
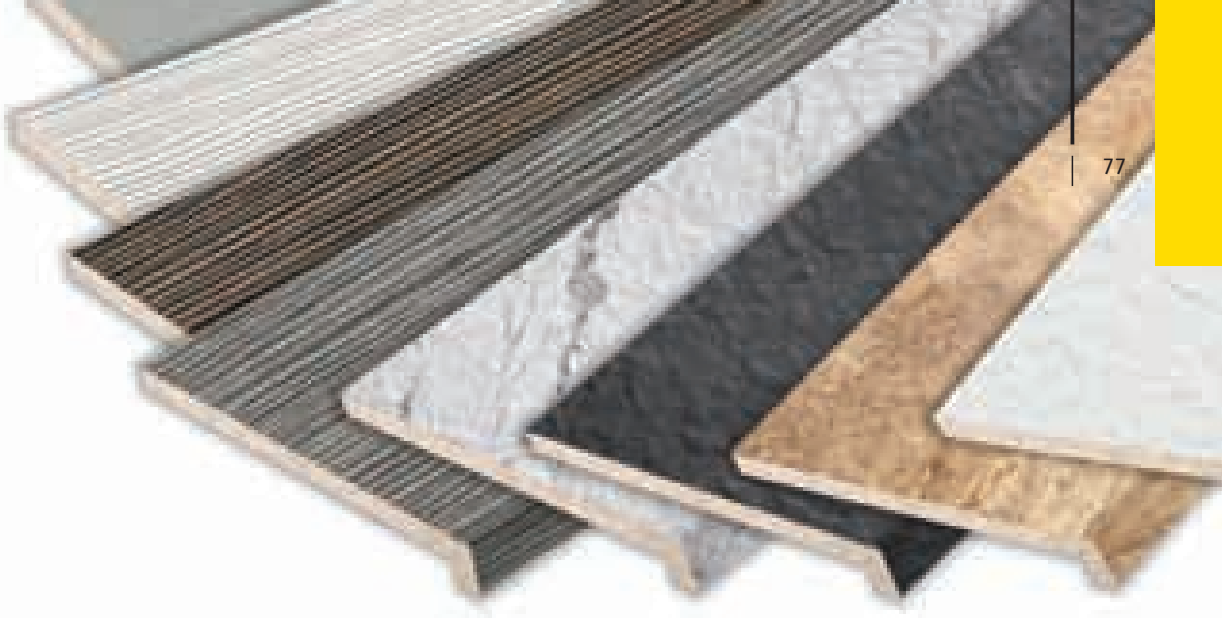


**Einmalige Oberflächen: | Unique surfaces:**

- 60 – Matt, robust, unempfindlich gegen Fingerabdrücke  
Matt, Stain-resistant, leaves no fingerprints
- WS – Gebürstete Holzstreifenstruktur  
Streaky brushed wood structure
- XX – Stein/Schiefer Relief-Struktur  
Stone/slate Structure

**Flexibilität durch außergewöhnliche Formate: | Flexibility through exceptional formats:**

- 230 x 3650 x 19/39 mm
- 350 x 3650 x 19/39 mm
- 450 x 3650 x 19/39 mm



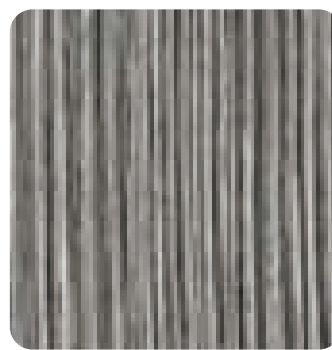
2486-60 Luxor



0155-WS White Velvet



4510-WS Ginger Tonic



4511-WS Silver Tonic



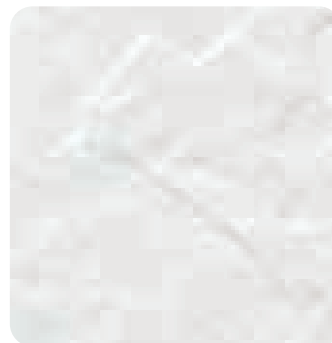
3504-XX Raja White



3505-XX Raja Black



3498-XX Ontario Slate



0155-XX White Velvet

Die RESOPAL®-Fensterbänke setzen außergewöhnliche Designakzente im Raum. Die sorgfältig ausgewählten Oberflächen und Designs sorgen für die perfekte Harmonie mit allen anderen im Innenausbau angewandten Materialsystemen. Der **3-mm-Radius sorgt für eine optisch elegante und fugenlose Kante.**

Die RESOPAL®-Fensterbänke sind besonders wasser-, stoß- und abriebfest und hoch lichtecht. Sie sind schnell und leicht zu verarbeiten und durch die **praktische Abkantung** auch perfekt zur Renovierung geeignet.

**Kantenlösungen**

Zu allen RESOPAL®-Fensterbänken sind Aluminiumprofile für den seitlichen Abschluss und dekor- und oberflächengleiche Schichtstoffkanten (Format 1820 x 44 mm) lieferbar.

**Wir verwenden für unsere Fensterbänke P5 (V 100) Träger.**

RESOPAL® window sills can turn ordinary design in a room into the extraordinary. Carefully selected surfaces and designs ensure perfect harmony with all other material systems used in interior finishing. The **3-mm radius provides a visually elegant** and seamless edge.

RESOPAL® window sills are extremely water resistant, impact resistant and hardwearing as well as highly lightfast. They are quick and easy to process and the **practical beveled edge** makes them also perfect for renovations.

**Edge solutions:**

For all RESOPAL® window sills, aluminum profiles for the lateral border and laminated edges, uniformly in decor and surface (format 1820 x 44 mm), are available.

**We use P5 (V 100) supports for our window sills.**

# DOORS ROOMING EDITION

Ausdrucksstark oder zurückhaltend | Expressive or reserved

Türen sind faszinierende Architekturelemente. Als Teil der Wand untermauern sie die Gesamtarchitektur eines Raumes, als Öffnung führen sie in den Raum hinein, aus dem Raum heraus, oder sie leiten über in einen anderen Raum. Ihr Design – ob ausdrucksstark oder zurückhaltend – wirkt sich entscheidend auf die gesamte Raumgestaltung aus.

In ihrer Designqualität eröffnet unsere Türenkollektion RESOPAL® Doors Rooming Edition dem Gestalter jede Möglichkeit. Die Designs bieten Raum für Kreativität und gewährleisten Kompatibilität mit anderen Architekturelementen, wie Wänden, Böden etc.

Unsere aktuelle Doors Rooming Edition bietet dem Gestalter die Möglichkeit Tür- und daraus ableitend Raumdesign neu zu interpretieren. „RESOPAL® Inspiration“, die mit RESOPAL® Plain Colours erstellten Collagen der Künstlerin Lisa Weishaupt, widmen sich dem Essenziellen, der Aussagekraft von Farben. Wir haben die wirkungsvollen Originale digitalisiert und erweitern damit den Spielraum für die Raumgestaltung mit Wohlfühl-atmosphäre.

Die Kunstwerke der neuen Kollektion setzen auf Türen, aber auch auf Wänden und Möbeln Akzente und ermöglichen auf die verwendeten RESOPAL®-Plain Colours farblich abgestimmte, ganzheitliche Raumkonzepte.

Formate ab Lager:  
2180 x 915/1020/1320 mm

Doors are fascinating architectural elements. As part of the wall they fortify the whole architecture of a room, as an opening they lead into a room, out of a room or into another room. Their design – either expressive or reserved – influences essentially the whole interior design.

In its design quality our Door Collection RESOPAL® Doors Rooming Edition opens the designer every possibility. The designs offer room for creativity and guarantee compatibility with other architectural elements such as walls, floors etc.

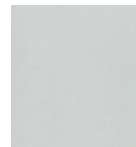
Our actual Doors Rooming Edition offers the designer the possibility to interpret door- and hence room design in a new way. „RESOPAL® Inspiration“, the collages of the artist Lisa Weishaupt made with RESOPAL® Plain Colours, dedicate themselves to the essential, the expressiveness of colours. We have digitalized the striking originals and expanded with it the scope for the interior design with well-being atmosphere.

The artworks of the new collection place emphasis on doors, as well as on walls and furniture and make whole rooming concepts possible which are harmonized in terms of colours with the used RESOPAL® Plain Colours.

Doors sizes available from stock:  
2180 x 915/1020/1320 mm



## METALS

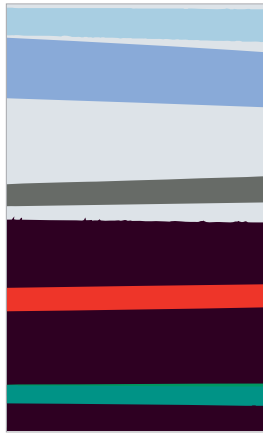


0910-60 Silver



2486-60 Luxor

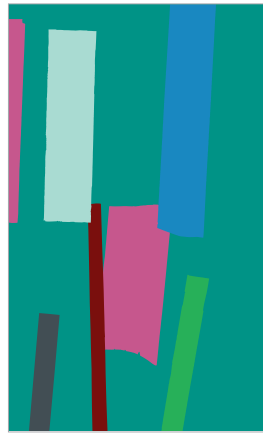
### INSPIRATION by Lisa Weishaupt



7230-60 Cielo



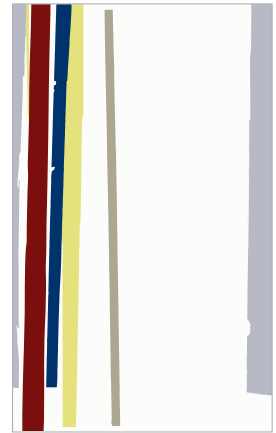
7231-60 Isula



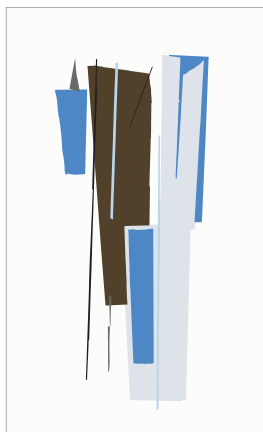
7232-60 Peppermint



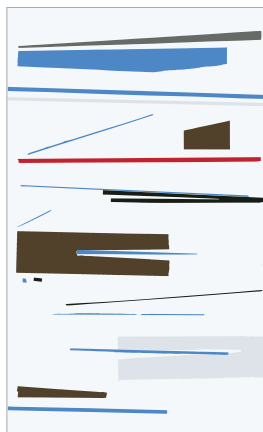
7233-60 Icefire



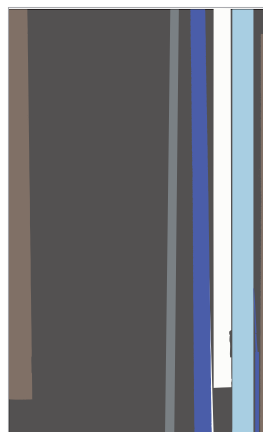
7234-60 Grace



7235-60 Aura



7236-60 Scala



7237-60 Nocturno



7238-60 Andalous



7239-60 Durban



**Oberflächenstruktur EM und WH**

Alle Dekore erhalten sie auch in der edelmatten RESOPAL®-Oberfläche EM, eine natürlich samtene Holzaptik, unempfindlich und reflexionsarm **und** in WH (auf Anfrage), eine Porenstruktur von unbehandeltem Holz; man sieht und spürt das „Herz“ von Holz.

**Surface EM and WH**

All decors are available in the RESOPAL®-EM **and** WH surface (on request). EM has a naturally smooth-matt finish which has the feel of natural velvety wood. The EM surface is insensitive to dirt and fingerprints also it has a very good reflection value. The WH surface has a pore structure of untreated wood; see and feel the “heart” of the wood.

**PLAIN COLOURS**

D 354-60 Designer White NCS S 0603 R80 B	9417-60 Snow White NCS S 0500 N	0105-60 Pearl White NCS S 0502 Y	0112-60 Ivory NCS S 0502 Y	D 403-60 White Sand NCS S 1005 Y10R	D 456-60 Café Creme NCS S 1010 Y20R	1570-60 Crystal White NCS S 1005 R70B	D 391-60 Cloud NCS S 1010 R80B	D 397-60 Waterfall NCS S 0510 B50G	0400-60 Asparagus NCS S 0510 G50Y
0179-60 Arctic White NCS S 0603 R80B	0120-60 Transition NCS S 1500 N	9402-60 Dazzling White NCS S 1002 B	0140-60 Dawn NCS S 1002 Y	0439-60 Sunny NCS S 0510 Y10R	0441-60 Corn NCS S 0520 Y30R	0763-60 Ara NCS S 1020 R80B	0727-60 Ice NCS S 1020 R90B	0602-60 Petrol NCS S 2010 B50G	0603-60 Lime NCS S 1020 G50Y
0160-60 Silver Grey NCS S 2000 N	D 92-60 Dove Grey NCS S 3000 N	0135-60 Rain NCS S 1002 G	0413-60 Zitrus NCS S 0520 G90Y	0446-60 Gold NCS S 0530 Y20R	1511-60 Mandarin Red NCS S 2070 Y90R	D 346-60 Dresden Blue NCS S 2050 R80B	D 416-60 Bluebonnet NCS S 3040 R80B	D 378-60 Clear Teal NCS S 3020 B50G	0600-60 Button NCS S 2060 G20Y
D 73-60 Pewter NCS S 4502 B	D 90-60 North Sea NCS S 5502 G	0531-60 Silica NCS S 3005 Y20R	0422-60 Ginster NCS S 1060 Y10R	0424-60 Ceylon NCS S 1050 Y30R	0300-60 Infinity NCS S 2070 Y90R	D 473-60 Delft NCS S 3050 R75B	0760-60 Cobalt NCS S 4050 R80B	D 419-60 Lagoon NCS S 4030 B30G	0630-60 Jardin NCS S 4050 G10Y
0901-60 Black NCS S 9000 N	10622-60 Ebony NCS S 8000 N	D 96-60 Shadow NCS S 5005 Y50R	0411-60 Inspire NCS S 1050 Y20R	0375-60 Modena NCS S 2050 Y70R	D 14-60 Port NCS S 4550 Y90R	0767-60 Majestic NCS S 4550 R70B	9440-60 Navy NCS S 6030 R80B	9450-60 Teal NCS S 5040 B10G	D 421-60 Midori NCS S 6030 B70G

**WOODGRAINS**

4401-60 Madison Qwear	4404-60 Hanami Qwear	4406-60 Serengeti Qwear	4462-60 Guyana Rosewood Qwear	4407-60 Times Qwear	4438-60 Core Maple	4356-60 Heart Apple	4449-60 Sapwood	4355-60 Vitality Beech	4452-60 Noce Praliné
4484-60 Zermatt Pine	4314-60 Loft Oak	4306-60 Global Beech	4325-60 Eternal Cherry	4305-60 New Oslo Beech	4451-60 Noce Paola	4367-60 Sun Maple	4360-60 Real Ash	4471-60 White Acacia	4369-60 Ambient Maple
4209-60 Ottawa Maple	4448-60 Unique Elm	4483-60 Weasel Larch	4478-60 Almond Pear	4447-60 Noce Romantica	4312-60 Quebec Oak	4359-60 Capital Elm	4489-60 Sunset Cruise	4328-60 Passion Cherry	4390-60 Wenge Bonobo
4469-60 Mora Birch	4457-60 Yorkshire Oak	4426-60 Java Teak	4387-60 Lounge Mahogany	4496-60 Black Tulip	4393-60 Coco Bolo	4396-60 Zebrano	4400-60 Felt Wood	4420-60 Sevilla Gordal	4397-60 Macassar

## RESOPAL® ARTS

80

Kreativität ausleben, Ideen realisieren, Wohlfühlräume schaffen |  
Expressing creativity, realizing ideas, creating rooms of well-being





Dekor U7289 Metamorphosis Art (Digitaldruck|digital print) by Markus Wasse  
Die gesamte Kollektion auf [www.resopal.de](http://www.resopal.de) | The entire collection on [www.resopal.de](http://www.resopal.de)

# AUSDRUCKSKRAFT DURCH STRUKTUR | EXPRESSIVENESS BY STRUCTURE

RESOPAL®-Oberflächen die Dimensionen verändern  
RESOPAL® surfaces are changing the dimensions



Oberfläche | Surface *Whispering Grass*  
Design: Lars Contzen



Oberfläche | Surface *Pure Identity*  
Design: Lars Contzen

Hommel, Küchen- & Möbelfaktur GmbH



Oberfläche | Surface *Fresh Wood*



*Brushed Titanium*  
Metall im Edelstahl-Look mit Protect-Schicht,  
extrem hohe Scheuerfestigkeit |  
Metal in stainless steel look with  
protection coating, extremely high abrasion  
resistance.

Mehr zu unseren Oberflächen auf der vorderen Umschlaginnenseite |  
For more information, go to the inside of the front cover.

Oberfläche|Surface Wooden Spirit

### RESOPAL® DIRECT RESOPAL® it yourself



Mit dem selbstklebenden RESOPAL® können Sie direkt vor Ort Tür- und Möbeloberflächen, sogar gebogene Flächen, renovieren, verschönern und aufpeppen oder Bauten wie Messestände kurzfristig umgestalten.

1. Alte Oberflächen reinigen, entstauben und entfetten.  
Nur auf glatte, feste, nicht saugende Oberflächen wie Metalle, Kunststoffe, Lacke, glatte (geprimerte) Holzträgerwerkstoffe, Glas, Stein und Keramik aufkleben. Lockere Partikel oder kreidende Flächen entfernen, unbeschichtete oder inhomogene Oberflächen primern.
2. RESOPAL® Direct mit einer Zugabe zur beklebenden Fläche von mindestens zehn Millimetern in Länge und Breite zusägen.
3. Silikonpapier abziehen.
4. RESOPAL® Direct auflegen und mit handelsüblichem Handroller von der Mitte zu den Rändern hin andrücken.
5. Überstände mit einer Oberfräse bündig fräsen oder mit einer Feile besäumen.

Für RESOPAL® Direct steht Ihnen die ganze Vielfalt der RESOPAL®-Kollektionen zur Verfügung.

Using the selfadhesive RESOPAL® you can renovate door and furniture surfaces directly on site. It can even be used to redesign structures like exhibition stands in next to no time.

1. Clean, dedust and degrease existing surfaces. Only glue onto smooth, not drawing and hard surfaces, such as metals, plastics, varnishes, smooth (primed) wood substrates, glass, stone and ceramics. Remove loose particles or chalking surfaces, prime uncoated or inhomogeneous surfaces.
2. Cut RESOPAL® Direct to size, using a saw and adding at least 10 mm in length and width to the area to be laminated.
3. Pull off the silicon paper.
4. Place RESOPAL® Direct on the surface to be covered and use a trade standard manual roller to press it on, moving from the centre outwards toward the edges.
5. Excess lengths are to be cut flush using a surface milling cutter, or to be trimmed using a file.

For RESOPAL® Direct the full diversity of the RESOPAL® Collections are at your disposal.

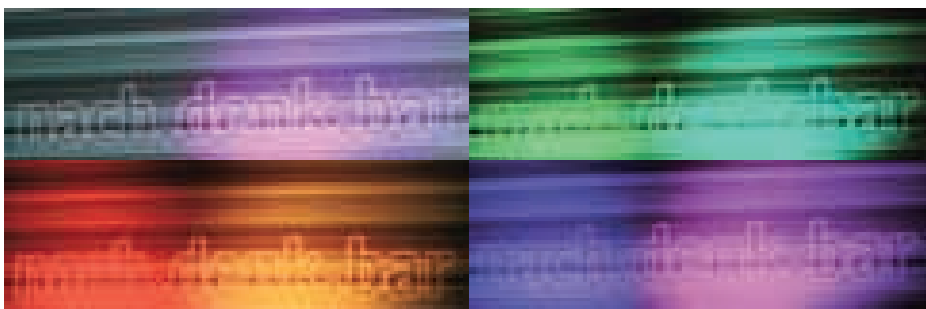


### RESOPAL® MEETS LED

#### Unglaubliche Farb- und Dimensionseffekte | Incredible colour and dimension effects

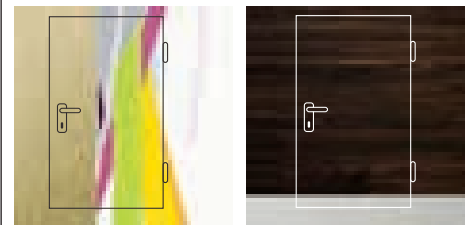
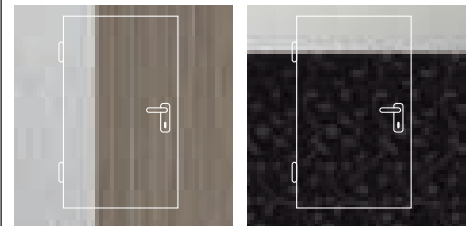
Wir haben unser Malachite-Design 7270 digital farblich so aktiviert, dass Sie damit die Möglichkeiten der LED-Technik voll ausschöpfen können: Trifft das farbige, additiv gemischte LED-Licht auf die RESOPAL®-Oberfläche, zerlegt es die subtraktiv gemischten Körperfarben in ihre Bestandteile und löst sie optisch aus der Oberfläche. Eine Farbe scheint nach vorne, andere scheinen nach hinten zu treten. Die Farben erscheinen stofflich, das Flächengefüge löst sich auf. Fallen Schatten dazwischen, kommt es zur endgültigen Lösung. RESOPAL® meets LED bringt auch auf vielen weiteren RESOPAL®-Designs unglaubliche Farb- und Dimensionseffekte hervor.

We have activated our malachite design 7270 digitally in colour so that you can fully exhaust the possibilities of the LED technique with it. When the colourful, additively mixed LED light meets the body colours of the RESOPAL® surface, it resolves the subtractively mixed body colours into their components and dissolves them optically from the surface. One colour shines forwards, others appear to retreat. The colours appear materially, the surface structure is dissolved. If shadows fall between, the result is final dissolution. RESOPAL® meets LED also creates these incredible colour and dimension effects on many other Resopal-Designs.



### RESOPAL<sup>2</sup> Potenzierte Materialität

Wir kombinieren Materialien, die sich gegenseitig in ihrer Wirkung potenzieren, in einer Oberfläche. RESOPAL<sup>2</sup> beruht auf einem Verfahren, das die naht- und fugenlose Verbindung zweier Materialien ermöglicht. Ein gedrucktes Materialbild wie etwa Holz wird mit einer echten Metallfolie (Metal on RESOPAL®) gleichzeitig verpresst. Mit dem fugenlosen Materialmix vermeiden Sie das Zusammenfügen oder Übereinanderlegen mit all den Problemen, die ein Stoß immer mit sich bringt. RESOPAL<sup>2</sup> eignet sich insbesondere für die Beschichtung von Türen. Es wertet sie nicht nur optisch sinnlich auf, sondern verleiht ihnen eine höhere Wertigkeit und Solidität. Nahezu jede Konfiguration ist machbar. Wir fertigen RESOPAL<sup>2</sup> ganz nach Ihren Wünschen.



#### Potentiated materiality

We combine materials which potentiate one another mutually in their effect in one surface. RESOPAL<sup>2</sup> is based on a process which facilitates for the first time the connection without seams and joints of two materials. A printed material image (RESOPAL®) such as wood is pressed simultaneously with a real metal foil (Metal on RESOPAL®). With the material mix without joints you avoid jointing together or laying above one another with all the problems which always accompany a joint. RESOPAL<sup>2</sup> is suitable especially for coating doors. It not only increases their value optically and sensually, but endows them with high value and solidity. Practically any configuration is feasible. We produce RESOPAL<sup>2</sup> entirely according to your wishes.

## RESOPLAN®

### Die Architekturplatte | The architectural panel



Ahrntaler Fassaden-Balkone, Design Outlet Brenner-Italien



Architekt Prof. Jörg Friedrich & Partner, Hamburg  
Photo: Cordelia Erwerth, 22941 Hammoor/üb. Ahrensburg

RESOPLAN® ist eine massive, selbsttragende, schlag- und bruchfeste RESOPAL®-Platte mit einer für den Einsatz im Außenbereich lichtecht und wetterfest ausgerüsteten Oberfläche. Sie ist korrosionsfrei, frost-, hagel- und fäulnissicher. Sie sichert und erhält nicht nur Werte, sondern ist selbst äußerst langlebig und wertbeständig. Für die Reinigung der Oberfläche genügen Seifen- oder Waschmittellaugen. Graffiti können mit dem Spezialreiniger MBE Antigrffiti Spray (MBE GmbH, Menden) entfernt werden.

RESOPLAN® ist die großformatige RESOPAL®-Platte für Fassaden, Balkone und andere Außenverkleidungen vom Wohnhaus bis zum Groß- und Industrieobjekt. RESOPLAN® erlaubt unterschiedlichste Fugenausbildungen, Pfeilerummantelungen, Sockelverblendungen, usw. Auch geformte Elemente sind machbar. RESOPLAN® ist umweltverträglich.

- 3 verschnittarme Standardformate: 3650 oder 3050 x 1320 mm und 2180 x 1020 mm
- 4 Standarddicken 6, 8, 10 und 12 mm und 3-mm rückseitig aufgeraut für Verbundelemente
- Schwarzer Plattenkern, beide Seiten dekorgleich, für den Einsatz als Balkonplatte alle Unidekore auch mit weißer Rückseite Revera (P00105 Pearl White)
- Unempfindliche Oberfläche 60
- Baustoffklasse B1 (RESOPLAN® F) und B2 (RESOPLAN®) nach DIN 4102-1
- Euroklasse nach DIN EN 13501-1: B, s2-d0 D, s2-d0

RESOPLAN® is a solid, self-supporting, impact and fractureproof RESOPAL® sheet with a light fast and weatherproof finished surface for use externally. It is free of corrosion and safe against frost, hail and rotting. It secures and maintains not only the value of the building, but it is extremely long living itself and keeps its value. Soap or detergents are sufficient for cleaning the surface, graffiti can be removed with the special cleaner MBE Antigrffiti Spray (MBE GmbH, Menden).

RESOPLAN® is the large-format RESOPAL® sheet for facades, balconies and other external paneling from the residential house to the large industrial object. RESOPLAN® allows widely differing joint formations, pillar surrounds, plinth facings, etc. Formed elements are also possible.

RESOPLAN® is environmentally compatible.

- 3 economic standard formats: 3650 or 3050 x 1320 mm and 2180 x 1020 mm
- 4 standard thicknesses 6, 8, 10 and 12 mm and 3 mm roughened on the reverse for composite elements
- Black panel core, both sides with the same decor, for use as balcony panel, all plain decors also with white reverse Revera (P00105 Pearl White)
- Hard-wearing surface 60
- Building material class B1 (RESOPLAN® F) and B2 to DIN 4102-1
- Euro class DIN EN 13501-1: B, s2-d0 D, s2-d0

## VECTOGRAMM® IN RESOPAL®

### Die dynamische Oberfläche | The dynamic surface

Die moderne VECTOGRAMM®-Frästechnik ermöglicht, dass hochkomplexe Bilder digital gesteuert durch die farbige Deckschicht in den dunklen RESOPAL®-Kern gearbeitet werden. Dadurch kommen mit der Tiefe der Linie zusätzliche Dimensionen, nämlich Materialität und Wertigkeit, vor allem aber Bewegung ins Bild.



Thanks to modern VECTOGRAMM® milling technology highly complex images can be worked through the coloured overlay into the dark RESOPAL® core in a digitally controlled process. In the VECTOGRAMM® additional dimensions come into the picture with the depth of the line, namely material and significance, but above all movement.

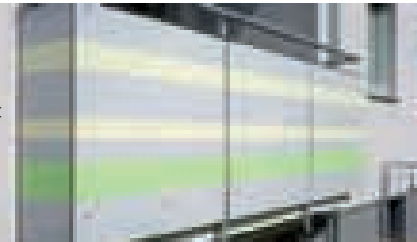
## X-LINE

### Für Architekturdetails

X-LINE ist eine Bauplatte für Balkone und andere Architekturdetails. Wie die RESOPLAN®-Fassadenplatte ist sie eine massive, selbsttragende RESOPAL®-Platte mit den gleichen hervorragenden Eigenschaften. Die 14 aktuellen hellen Baufarben mit hoch lichtechten Pigmenten kommen jedoch ohne zusätzlichen UV-Schutz aus. Damit bleibt die volle Robustheit der Melamin-Oberfläche für besonders hoch beanspruchte Details erhalten. X-LINE ist prädestiniert für Balkon-, Geländer- und Gaubenverkleidungen, Dachuntersicht-Schalungen, Ortgang- und Stirnbretter.

- Formate: 3650 oder 3050 x 1320 mm 2180 x 1020 mm
- Dicken 6, 8, 10 und 12 mm und 3 mm rückseitig aufgeraut für Verbund- und Sandwichkonstruktionen mit verschiedenen Trägermaterialien
- Schwarzer Kern, beide Seiten dekorgleich oder mit weißer Rückseite Revera (154 Sugar White)
- Unempfindliche Oberfläche 60
- Baustoffklasse B1 und B2 (Standard) nach DIN 4102-1
- Euroklasse nach DIN EN 13501-1: B, s2-d0 D, s2-d0

Photo: Hanno Keppel, Vailsteet



### For architectural details

X-LINE is a building panel for balconies and architectural details. Like the RESOPLAN® facade panel it is a solid, self-supporting RESOPAL® sheet with the same outstanding properties. But the 14 current light building colours with highly light fast pigments manage without any additional UV protection. Thus the full sturdiness of the melamine surface for especially highly stressed details is retained. X-LINE is predestinated for balcony, banister and dormer window panels, roof underview boarding, verge and end boards.

- Format: 3650 or 3050 x 1320 mm and 2180 x 1020 mm
- Thickness: 6, 8, 10 and 12 mm and 3 mm sanded on the reverse for composite and sandwich constructions with different substrates
- Black panel core, both sides with the same decor or with white reverse Revera (154 Sugar White)
- Hard-wearing surface 60
- Building material class B1 and B2 (standard) to DIN 4102-1.
- Euroclass DIN EN 13501-1: B, s2 -d0 D, s2 -d0

**RESOPAL®-Wandschutzsysteme  
Für alle Anforderungen**



Klinik|Hospital Senftenberg, Photos: Atelier 90, Cottbus

RESOPAL®-Wandschutzsysteme gibt es in drei Träger- (je nach Anforderung bis zur Baustoffklasse A1) und vier Kantenausführungen. Eine einzige Konstruktionslösung für alle Material- und Designvarianten wird allen Anforderungen gerecht. Sie sorgt für eine einfache und schnelle Montage mit schlüssiger Befestigung über die ganze Wand und über die jeweils erforderliche Höhe bis zu 1,30 m. Für die Oberfläche stehen alle aktuellen RESOPAL®-Kollektionen zur Verfügung, was den Farbverbund zu anderen RESOPAL®-Oberflächen im Innenausbau, auf Türen oder Möbeln ermöglicht. RESOPAL®-Wandschutzsysteme sichern stoßgefährdete Wände zuverlässig gegen Beschädigung. Dabei sind sie selbst lange haltbar, attraktiv, hygienisch (auch mit HIPERCARE®-Oberfläche, siehe Seite 64) und pflegeleicht. Gleichzeitig sehr wirtschaftlich, weil renovierungsarm.

**Kantenausbildung:** Beidseitiges Kantenprofil, oberes Profil fest mit der Trägerplatte verbunden. Dreiseitig genutzt zur Aufnahme von Sockelschiene, Eckausbildung und Endkappe. Handlaufsysteme, beispielsweise bei „ProOrder-Handlaufsysteme“ erhältlich.

**RESOPAL® WALL PROTECTION SYSTEMS  
For all requirements**



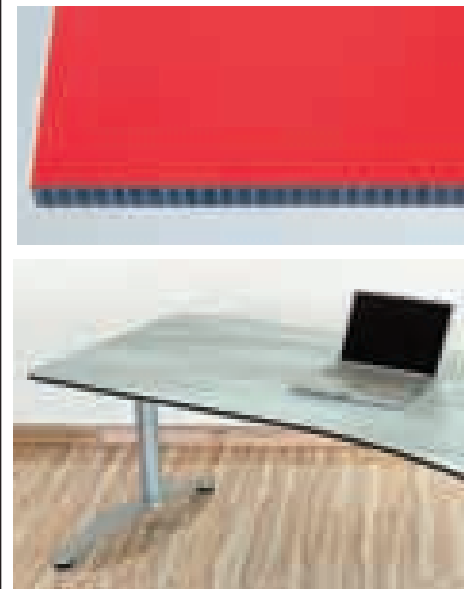
The RESOPAL® wall protection systems are available in three substrate materials (according to requirement now up to fire protection class A1) and four edge materials. A single solution for all material and design variants will satisfy all requirements. It ensures simple and fast installation with positive fastening over the entire wall and over the height required in each case up to 1.30 m. All current RESOPAL® collections are available for the surface in order to match the colour with other RESOPAL® surfaces in interior finishing, on doors or furniture. RESOPAL® wall protection systems protect walls endangered by impact reliably against damage. Here they themselves are long lasting, attractive, hygienic (also with HIPERCARE®, look page 64) and easy to care for. Simultaneously very cost effective, because low in renovation.

**Edge formation:** Edge profile on both sides, upper profile connected firmly with the substrate. Grooved on 3 sides for taking up base rail, corner formation and end cap. Handrail systems for example are available at "ProOrder Handlaufsysteme" [handrail systems].

**RESOPAL® MASSIV  
Das starke Material**

RESOPAL® Massiv ist eine selbsttragende, massive RESOPAL®-Platte die bis zu einer Dicke von 42 mm aufgebaut werden kann, was zu einer unvergleichlich hohen Festigkeit und Robustheit führt. Als selbsttragende, verzugs-feste Platte ist sie beidseitig mit dem gleichen Oberflächendekor ausgestattet. Für die Beschichtung von Trägermaterialien können dünnere Stärken im Bereich von 2 und 3 mm auch einseitig mit Dekor versehen und rückseitig aufgeraut werden. Als freitragende, massive Platte benötigt sie keinen zusätzlichen Kantenschutz.

Durch die Verwendung entsprechender Kernpapiere wird die Massiv-Kante neutral schwarz. Durch Einlegen farbiger Papiere entsteht eine gestreifte Kante (Color in RESOPAL® genannt), die noch dünner und eleganter wirkt.



**The strong material**

RESOPAL® Massiv is a self-supporting, solid RESOPAL® sheet. It has in principle the same structure and the same unsurpassed properties as the 0.8 mm sheet. The number of phenolic resin impregnated core papers has been increased for RESOPAL® Massiv. The sheet can thus be built up to a thickness of 42 mm, which results in incomparably high strength and sturdiness. As self-supporting, non-distorting sheet it is provided on both sides with the same surface decor. Thinner sheets in the range of 2 and 3 mm can also be decorated on one side and roughened on the reverse for coating substrates. As freely supporting, solid sheet it no longer requires any additional edge protection.

Thanks to the use of corresponding core papers, the solid edge is neutrally black. A striped edge is created by inlaying coloured papers (called Color in RESOPAL®), which makes for an even thinner and more elegant effect.

Kanten Edges	Hightech Metall	Klassisch Holz	Design RESOPAL®-Color	Komfort Wilsonart®- Mineralstoff	Abmessungen Dimensions	
	Alu matt eloxiert Edelstahloptik	Ahorn, Buche, Esche DD-lackiert	schwarz/weiß 13,0 mm	13,0 mm Gibraltartar, 27 Designs	Stranglänge in mm Sheet length mm	Höhe in mm Height mm
Träger Substrates	Hightech Metal	Classic Wood	Design RESOPAL®-Color	Komfort Wilsonart® Solid surface		
	Alu matt anodized stainless steel look	Maple, Beech, Ash DD-laquered	black/white 13.0 mm	13.0 mm Gibraltar, 27 designs		
RESOPAL®-Massiv 10,0 mm B1 nach DIN 4102					ca. 3000	210-1300
RESOPAL®-Massiv 10,0 mm B1 according to DIN 4102						
Gipsfaserplatte 13,0 mm, >1500 kg/m <sup>3</sup> A1 nach DIN EN 13501-1 A2 nach DIN 4102-1 0,6 mm RESOPAL®, beidseitig					ca. 2550	235-290, 400, 600, 800-1200
Fibrous plaster board 13,0 mm, >1500 kg/m <sup>3</sup> A1 to DIN EN 13501-1 A2 to DIN 4102-1 0,6 mm RESOPAL®, on both sides						
MDF 13,0 mm E1 0,8 mm RESOPAL®, beidseitig					ca. 3000	235-290, 400, 600
MDF 13,0 mm E1 0,8 mm RESOPAL®, on both sides						



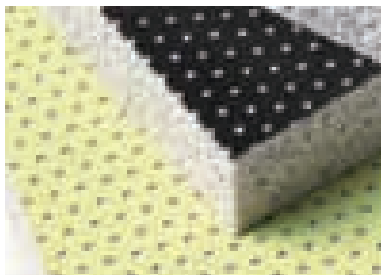
## RESOPAL®-A<sub>2</sub>COUSTIC

### Die leise Platte für den guten Ton | The quiet board for good tone

RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic bietet gesteigertes Klangerleben. Sie dämpft den Lärm, verbessert die Hörsamkeit und sorgt gleichzeitig für einen angenehmen Sound, weder zu dumpf noch zu schrill, sondern klar und kraftvoll. RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic optimiert die Raumakustik.

RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic zeichnet sich nicht nur technisch durch eine hervorragende Schallabsorption von 70 Prozent im Frequenzmittel aus. Für RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic steht Ihnen auch die gesamte Farb- und Materialvielfalt unserer Basiskollektion RESOPAL® >2013 mit über 200 aktuellen Designs zur Verfügung. Das macht RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic zu einem universellen Raumgestaltungselement.

Den guten Klang verdankt RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic einem mit anorganischem Bindemittel in Form gepressten, aufgeblähten Glas-Recycling-Granulat, in dessen feiner Porenstruktur sich der Schall mehrfach verliert. Das Blähglas macht die Platte extrem leicht. Es ist nicht brennbar (Baustoffklasse A2 nach DIN 4102-1) sowie höchst dimensionsstabil.



RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic board offers enhanced tonal experience. It absorbs noise, improves audibility and at the same time ensures a pleasant sound, not too muffled, not too shrill, but clear and powerful. RESOPAL®-

A<sub>2</sub>coustic optimizes the room acoustics.

But RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic is not only characterized technically by outstanding sound absorption of 70% in the frequency mean. Nearly the entire colour and material variety of our Basic collection RESOPAL® >2013 with more than 200 trend colours is available. This makes RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic a universal room design element.

RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic owes its good sound to its substrate, an expanded glass recycling granulate, pressed into form with inorganic binders, into the fine pore structure of which the sound loses itself several times.

Expanded glass makes the board extremely light. It is non-combustible (building material class A2 according to DIN 4102-1) as well as highly dimensionally stable.

## RESOPAL® ON A<sub>2</sub>IRGLASS

### Die leichte Platte mit nicht brennbarem Glaskern | The light board with non-combustible glass core



Mit RESOPAL® on A<sub>2</sub>irglass bieten wir Ihnen das gleiche Materialsystem auch mit ungelochter RESOPAL®-Oberfläche. RESOPAL® on A<sub>2</sub>irglass eignet sich für den Dekor- und Farbverbund mit RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic oder als leichtes Bau- oder Raumelement mit nicht brennbarem Kern.

RESOPAL® on A<sub>2</sub>irglass also offers you the same material system with unperforated RESOPAL® surface. RESOPAL® on A<sub>2</sub>irglass is suitable for decor and colour harmony with RESOPAL®-A<sub>2</sub>coustic or as light building or room element with non-combustible core.

## RESOPAL® COMPONENTS

### Die tragende Lösung | The reliable solution

RESOPAL® veredelt Trägermaterialien. Klassische Trägermaterialien sind Holzwerkstoffe wie Spanplatten (RESOPAL® Span-Excellent), MDF- und HDF-Platten, Sperrholz, Tischlerplatten, Multiplex usw. in konventionellen, wasserfesten oder schwer entflammaren Qualitäten. Dazu kommen mineralische Träger (Klasse A2 gemäß DIN 4102) wie Gipsfaser- und Kalziumsilikatplatten, Schaumstoffplatten aus Polyurethan oder Polystyrol und Leichtbauträger wie die Papp- und Aluminiumwabe für moderne Sandwichelemente.

RESOPAL® Components sind für und mit unseren Kunden entwickelte Produkte. Wir verfügen über ein weit verzweigtes Netzwerk von Partnerfirmen zur Lösung spezieller Anforderungen an die Werkstoffeigenschaften, an Bekantung und Weiterverarbeitung.

RESOPAL® finishes substrates. Classical substrates are wooden materials such as chipboards (RESOPAL® Span Excellent), MDF and HDF boards, plywood or veneer boards, Multiplex, etc. in conventional, waterproof or flame retardant qualities. In addition there are

mineral substrates (class A2 according to DIN 4102) such as gypsum fiber and calcium silicate boards, foam plastic boards made of polyurethane or polystyrene and lightweight substrates like the cardboard and aluminum honeycomb for modern sandwich elements.

RESOPAL® components are products developed with and for our customers. We have a widespread network of partner companies for solving special requirements on the material properties, edging and further processing.

## Wilsonart®-Mineralstoff

### Unglaubliche Tiefe | Unbelievable deepness

Wilsonart®-Mineralstoff hat viele sinnliche Dimensionen. Das macht ihn so wertig und anspruchsvoll. Technisch gesehen ist Wilsonart®-Mineralstoff ein massiver, voll durchgefärbter, acrylgebundener Werkstoff mit mineralischem Füllstoff, ein Material mit hervorragenden Gebrauchs- und Verarbeitungseigenschaften, resistent gegen die im Haushalt üblichen Chemikalien und damit fleckenunempfindlich, porenlos glatt und deshalb hygienisch, lebensmittelgerecht und pflegeleicht, wasserfest und wasserabweisend auf der einen und wärmebeständig auf der anderen Seite. Als Thermoplast ist Wilsonart®-

Mineralstoff unter Einwirkung von Hitze dreidimensional verformbar.

Abmessungen: 3660 x 1370 und 760 mm



Wilsonart® Solid Surface has many sensual dimensions. This makes it so valuable and demanding. Seen technically Wilsonart® Solid Surface is a solid, fully coloured, acrylic bonded material with mineral filler, a material with outstanding properties in use and in processing, resistant to the chemicals customary in the household and thus insensitive to spots, porelessly smooth and therefore hygienic, suitable for foods and easy to care for, waterproof and water-repellant on one side and heat resistant on the other.

Dimensions: 3660 x 1370 and 760 mm



*„Wenn wir einen Raum betreten, nehmen wir unbewusst alle vorhandenen Reize auf und entscheiden über Gefallen oder Nicht-Gefallen. Als Innenarchitektin kann ich diese intuitive Raumwahrnehmung beeinflussen, indem ich gezielt sinnhaft plane und auch Gerüche, Geräusche und Haptik in meine Planung einbeziehe. Immer mehr werden wir in eine visuelle, technische und physisch nicht begreifbare Welt eingebunden. Reizüberflutung und Sinnesbehinderungen werden im Bezug auf den demographischen Wandel stets mehr zu gesellschaftlichen Gegebenheiten. Das Bedürfnis nach authentischen und physisch erfassbaren Räumen steigt gleichzeitig mit dem Bewusstsein für ökologische und ökonomische Planung. Verantwortungsbewusste Innenarchitektur sollte darauf reagieren und somit eine Raum-Mensch-Beziehung fördern.“*

*"When we enter a room, we subconsciously absorb any available stimuli and decide whether we like or dislike it. Being an interior designer, I can influence this intuitive perception of space by specifically planning in a cognitive structure that includes smells, sounds and haptics. Increasingly, we are integrated into a visual, technical and physical world, which is incomprehensible to us. In relation to the demographic change, stimulus satiation and sensory disabilities become a social reality. The need for authentic and physically detectable rooms increases simultaneously with the awareness for ecological and economic planning. Responsible interior design should respond to that by promoting a man-and-space relationship."*

*Sandra Ebbinghaus*

B.A. Innenarchitektur, Erstplatzierte beim BDIA Juniorpreis 2010  
B.A. Interior Design, first-place winner of the BDIA Junior Award 2010



*Luzi Nowak mit ihrer Tochter Katrin Wolf und ihren beiden Enkelkindern Jessica und Justin Wolf | Luzi Nowak with her daughter Katrin Wolf and her two grandchildren Jessica and Justin Wolf*

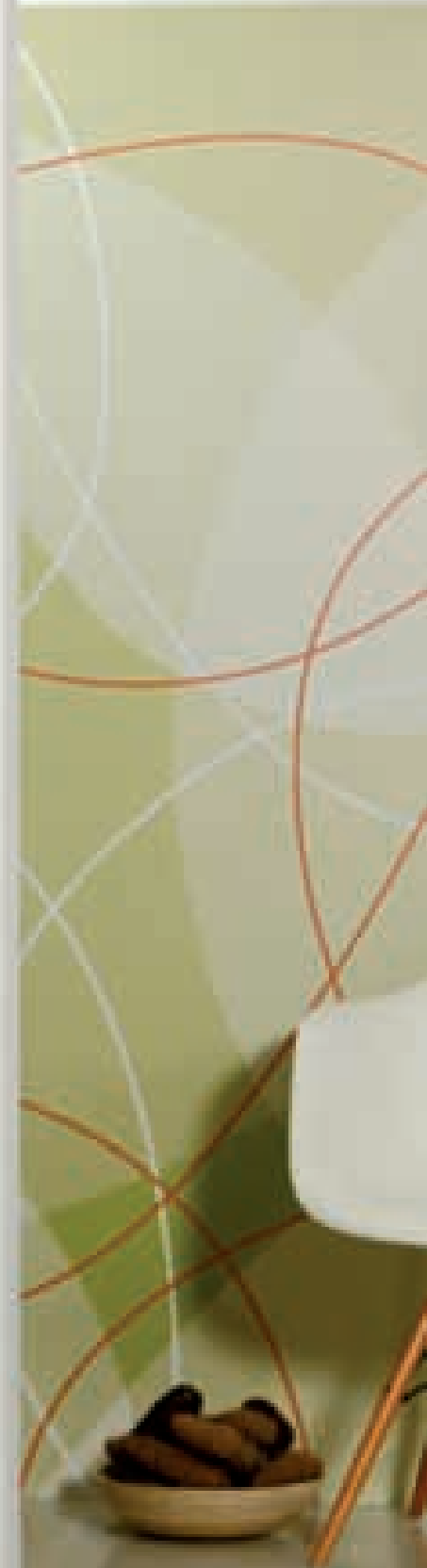
*Jose Augusto de Castro Machado mit seinem Sohn Andre Goncalves Machado und Enkelkind Kevin Martins Machado | Jose Augusto de Castro Machado with his son Andre Goncalves Machado and grandchild Kevin Martins Machado*



*Fassade mit digitalisierten Malereien von Schul- und Kindergartenkindern | Facade with digitized paintings by school and kindergarten children*

# RAUMGESTALTUNG DER ZUKUNFT | INTERIOR DESIGN OF THE FUTURE

90 | Innovation, Design, Nachhaltigkeit | Innovation, Design, Sustainability



*Loosli Badmöbel AG, Wyssachen (CH). Photo: Peter Bärschi, Mattstetten  
Decor: U08460 Light Circles (Design Lars Contzen)*



U07260 Whispering Grass + 0531-PI Silica (Design Lars Contzen);  
RESOFLOOR® 0531-TH Silica



9417-PI Snow White + 0901-PI Black  
(Design Lars Contzen)



RESOPAL SpaStyling®: 4390-WS Wenge Bonobo

**RESOFLOOR®**

TITANIUM DREAM – Der hochkarätige Fußboden von Resopal |  
TITANIUM DREAM – Top quality flooring by Resopal

RESOFLOOR® vereint die Schönheit von Hochglanz mit der für stark beanspruchte Böden geforderten extrem hohen Widerstandsfähigkeit und perfektioniert damit das Hochglanz-Designkonzept im hochwertigen Innenausbau.

RESOFLOOR® combines the beauty of high gloss with the extremely high level of resistance required for floors subject to maximum wear stresses and in this way perfects the high gloss design concept in high quality interior finishings.



maxxcut holding coiffeurs, Design: bolaehro® by LM DESIGN GROUP/Germany,  
RESOFLOOR® 9417-TH Snow White



EN 685



EN 13329



EN 13329

- Beanspruchungsklasse 33
- Abriebklasse AC 5
- Stoßfestigkeit IC 3
- Class of use 33
- Abrasion resistance AC 5
- Impact resistance IC 3

#### Weltweit einzigartige, patentierte Technologie

Schon seit den 1990er Jahren lagert man Korund, das nach dem Diamanten zweithärteste Mineral, in Overlays ein und schafft damit abriebfeste Oberflächen. Um extrem abriebfeste Hochglanzoberflächen herzustellen, musste man jedoch den Korundgehalt steigern und die Partikel direkt an der Oberfläche ansiedeln. Dies scheiterte aber bisher an der begrenzten Härte von herkömmlichen Pressblechen. Die von Wilsonart entwickelte und patentierte, weltweit einzigartige Technologie für titanbeschichtete Pressbleche ermöglicht uns die Herstellung der höchstabriebfesten Hochglanzoberfläche von RESOFLOOR® (Abriebklasse AC 5) – Titanium High Wear.

#### Worldwide unique, patented technology

As early as the 1990s corundum - second in hardness only to diamonds - has been worked into overlays, thus creating wear resistant surfaces. However, in order to manufacture extremely wear resistant high gloss surfaces, it was necessary to increase the corundum content and to locate the particles directly at the surface. But this failed so far due to the limited hardness of standard press plates. The worldwide unique technology for titanium coated press plates, developed and patented by Wilsonart, allows us to manufacture the maximum wear resistant high gloss surface of RESOFLOOR® (abrasion resistance AC 5) – Titanium High Wear.

## RESOFLOOR®- TITANIUM DREAM

96 | TITANIUM DREAM – Der hochkarätige Fußboden von Resopal |  
TITANIUM DREAM – Top quality flooring by Resopal



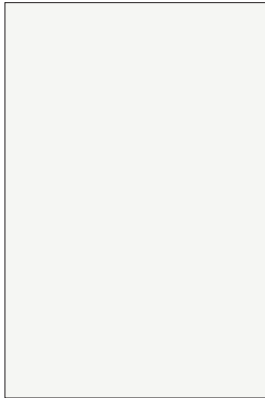
Artisan du chocolat London,  
RESOFLOOR® 9417-TH Snow White



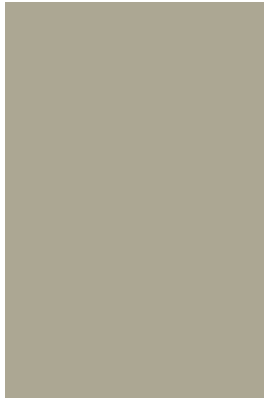
Hallerbach-Gruppe Lounge  
Photo: Horst Bernhard, Hardheim  
(Fotoatelier Bernhard),  
RESOFLOOR® 0901-TH Black

# RESOFLOOR® – TITANIUM DREAM

98 | Die neue Kollektion der Bodenelemente | The new Collection of floor elements



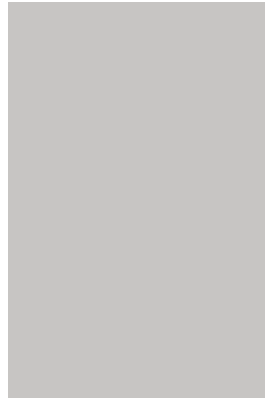
9417-TH Snow White



0531-TH Silica



D 14-TH Port



D92-TH Dove Grey



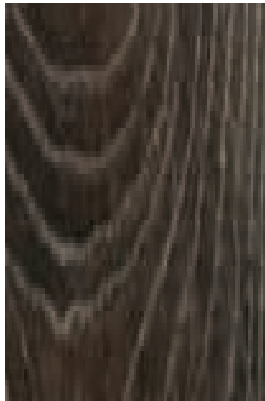
0901-TH Black



4438-TH Core Maple



4281-TH Glacier Bay Oak



4180-TH Blackforest Oak



4490-TH Zebrano Nightfall

*Dekore verkleinert dargestellt  
(40 % der Originalgröße)*

*Decors are shown minimized  
(40 % of original size)*

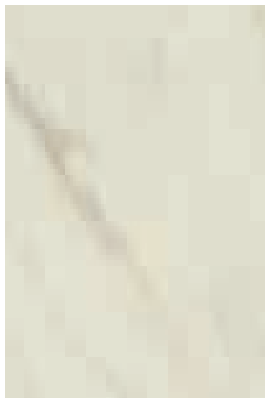
*\* Design Lars Contzen*



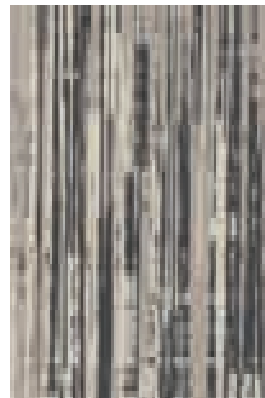
7591-TH Prisma Grey\*



7590-TH Jardin White\*



3415-TH Bacino Marble



4610-TH Rhythm & Blues



4945-TH Path Finder

Die RESOFLOOR®-Bodenelemente sind im professionellen Großformat 1488 x 293 x 11,4 mm erhältlich.

Zu RESOFLOOR® können Sie hochglänzende Sockelleisten – dekorgleich, farblich abgestimmt oder akzentuiert, z.B. in edler Metalloptik – mit elegantem 3-mm-Kantenradius kombinieren. Damit können Sie mit der Leiste die Fußbodenfläche dekorgleich abschließen oder einen Akzent für die Wandgestaltung setzen. Sie entscheiden: Ist die Leiste Teil des Bodens oder Teil der Wand?

#### Smart Source® Befestigungssystem

Zur nicht sichtbaren Fixierung der ORIGINAL RESOPAL®-Sockelleisten an den Wänden steht Ihnen unser cleveres Smart Source® Clip-Set zur Verfügung.

The RESOFLOOR® floor elements are available in the professional large format 1488 x 293 x 11.4 mm.

RESOFLOOR® can be combined with high gloss skirting boards – with the same pattern, matching colours or setting accents, e.g. with a fine metallic appearance – with an elegant 3mm edge radius. The skirting boards can be used to finish the floor surface area in the same decorative pattern or to set a design accent for the wall covering. You decide: Is the skirting board a part of the floor or a part of the wall?

#### Smart Source® Fastening system

Our clever Smart Source® clip set is available for the non-visible fastening of the ORIGINAL RESOPAL® skirting boards to the walls.



# KAPSTONE®

[www.kapstonepaper.com](http://www.kapstonepaper.com)

**DURASORB® – KERN IHRES GESCHÄFTS™**  
**DURASORB® – CORE OF YOUR BUSINESS™**



Am 1. Juli 2008 wurde KapStone® Charleston Kraft LLC durch die Muttergesellschaft KapStone Paper and Packaging Corporation von MWV gekauft. Die Papierfabrik Charleston in South Carolina ist ein großer Papierhersteller mit:

- 3 Papiermaschinen
- eigener Energieerzeugung
- einem Sägewerk
- 5 Hackschnitzelwerken

Diese Akquisition hat die Größe der Muttergesellschaft verdreifacht und das Portfolio um 2 Typen ergänzt:

- DuraSorb® Saturating Kraft
- Kraftpak® Faltschachtel-Karton

Unser Kraftpapier erlaubt beste Penetration in Hochgeschwindigkeits-Imprägnierkanälen und ist somit die Basis für eine gleichbleibend gute Qualität der Lamine. Unser Produkt wird aus erneuerbaren und zertifizierten Rohstoffen hergestellt. Wir sind durch verschiedene Organisationen SFI®, PEFC™ und FSC® „Chain-of-Custody“ zertifiziert.

Wir haben viele erfolgreiche Produkte gemeinsam mit unseren Kunden entwickelt. Wir sind ein zuverlässiger Partner der dekorativen Laminatindustrie und können dadurch den weltweiten Bedarf nicht nur heute, sondern auch in Zukunft decken. KapStone DuraSorb – Kern Ihres Geschäfts™.

KapStone® Charleston Kraft LLC was purchased by its parent company, KapStone Paper and Packaging Corporation from MWV, on July 1, 2008. The Charleston Mill consists of a large paper mill with:

- three paper machines
- an on-site cogeneration facility
- a lumber mill in Summerville, SC
- five chip mills

The acquisition effectively tripled the size of the parent company while adding two new paper grades to its product portfolio:

- DuraSorb® Saturating Kraft
- Kraftpak® Folding Cartonboard.

Our Saturating Kraft product offers unsurpassed absorbency in high-speed phenolic resin impregnation and consistent production of laminates. This means we can help enhance your laminate performance and production efficiency. We offer a product that comes from Renewable and Traceable resources, and we are chain-of-custody certified to multiple forestry organizations including SFI®, PEFC™, and FSC®.

We have a long history of working closely with our customers to develop optimum products for their use and remain committed to the decorative laminates industry to ensure our customers' global needs are met not just for today, but for the future. Make KapStone DuraSorb the Core of Your Business™.

## RESOFLOOR® Raceway waterproof

100 % wasserfest mit rückseitig integrierten Kabelkanälen |  
100 % waterproof with cable ducts integrated at the back

**RESOFLOOR® Raceway waterproof** ist ein 100 % wasserfester Fußboden, der es durch seine rückseitig integrierten Kabelkanäle ermöglicht, nachträglich und unsichtbar Kabel zu verlegen.

Der Boden besteht aus einer RESOPAL®-Oberfläche, die speziell für den stark beanspruchten gewerblichen Bereich geschaffen wurde. Seine extrem hohe Stoß- und Schlagfestigkeit erhält der Fußboden durch eine jeweils 1 mm starke HPL-Schicht auf der Vorder- und Rückseite. Dank dieser ORIGINAL RESOPAL®-Oberfläche ist er darüber hinaus kratz-, scheuer- und abriebfest, rutschfest (EM, WH), fleckenunempfindlich, hochlichtecht, porendicht und damit absolut hygienisch, pflegeleicht und un-

empfindlich gegen die meisten Chemikalien und Reinigungsmittel. Der biologisch und bauökologisch unbedenkliche, wasserfeste Träger purenit® aus recyceltem Polyurethan enthält rückseitig versteckte Kabelkanäle.

Wegen seiner Bauhöhe von 20 mm erübrigt sich die Verlegung mehrerer Lagen und/oder von Unterkonstruktionen. Mit 1180 x 300 mm verfügen die Paneele über ein neues dynamisches Maß zur Raumgestaltung. Sie lassen sich leimlos und ohne mechanische Befestigungen dank einer hochfesten und patentierten Klickverbindung (5 G/Välänge) verlegen, aufnehmen und – wegen ihrer Langlebigkeit – beliebig oft wieder verwenden.



**RESOFLOOR®**  
**Raceway** *waterproof*

- 100 % wasserfest (Reinigungsmaschinen sind kein Problem)
  - Durch integrierten Kabelkanal nachträgliche, unsichtbare Elektrifizierung möglich!
  - Hochabriebfest (AC 6)
  - Extrem stoß- und schlagfest (IC 3)
  - Beanspruchungsklasse 33
  - Rutschfest (R 9)
- 100 % waterproof (Cleaning machines are not a problem)
  - An integrated raceway for cable laying makes a subsequent, invisible electrification possible!
  - Extremely abrasion-resistant (AC 6)
  - Highly shock- and impact-resistant (IC 3)
  - Class of use 33
  - Non-slip (R 9)

**RESOFLOOR® Raceway waterproof** is a 100% waterproof flooring that, due to its integrated raceway on the back side, enables a subsequent, invisible cable laying.

The floor consists of a RESOPAL surface that has been specifically created for intensive use in commercial areas. The floor's extremely high shock and impact resistance results from a 1 mm thick HPL layer on the front and backside. Thanks to this ORIGINAL RESOPAL® surface, it is also scratch-, scuff-, abrasion-, and slip-resistant (EM, WH), non-staining, highly lightfast, non-porous and thus absolutely hygienic, easy to maintain and does not react to most chemicals

and cleaning agents. The biologically and ecologically harmless, waterproof purenit® substrate is made from recycled polyurethane and integrates an invisible raceway.

Because of its 20 mm thickness the laying of several layers and/or a subfloor is unnecessary. The 1180 x 300 mm panels give a dynamic dimension to interior designing. The high-strength, patented click connection (5 G/Välänge) allows a glueless laying without any mechanical fasteners – the panels can be removed and, due to their durability, used over and over again.



*Photo: Christine Schaum,  
München|Munich;  
Audi AG, Wörthersee*

## RESOFLOOR® Raceway waterproof

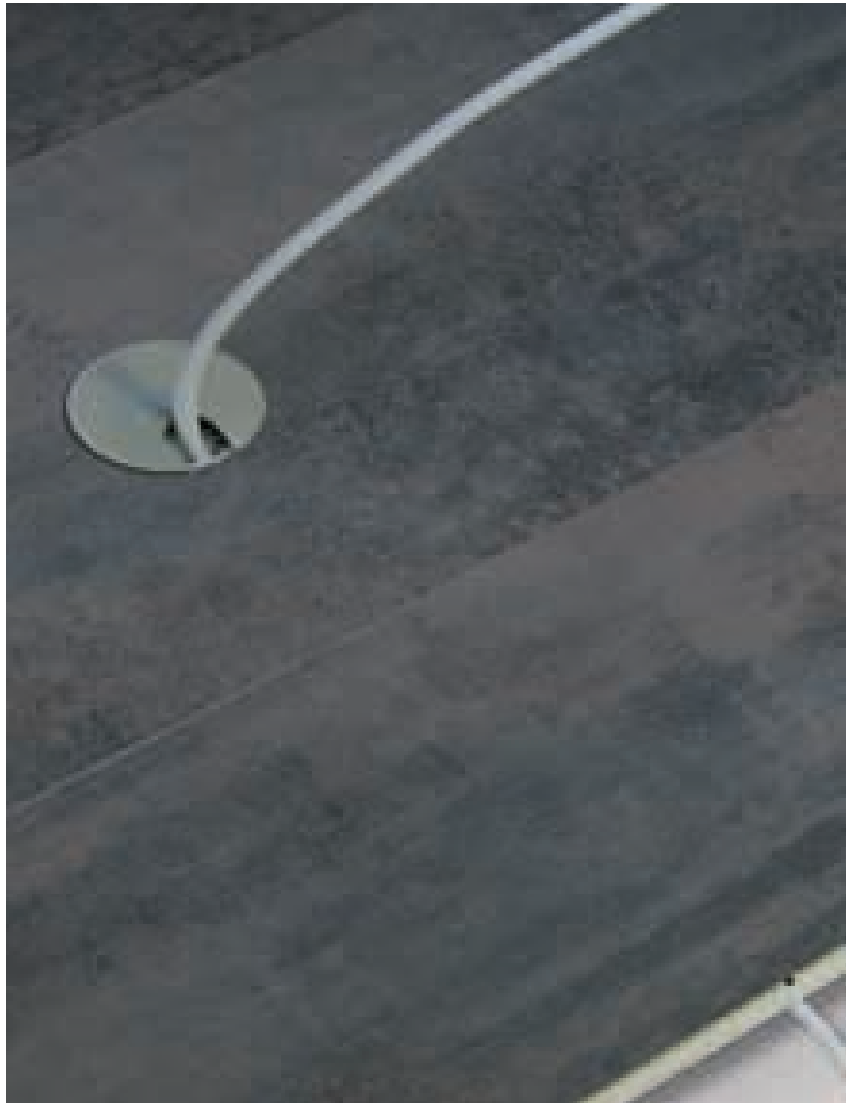
100 % wasserfest mit rückseitig integrierten Kabelkanälen |  
100 % waterproof with cable ducts integrated at the back

Als Ergänzung zu unserem Fußboden **RESOFLOOR® Raceway waterproof** bieten wir ein komplettes Bodensystem mit Alu-Ecklösungen, Bodenübergangprofilen, doppelseitigem, flexiblem Klebeband zur Fixierung der Profile auf dem Untergrund und eine Trittschalldämmung mit integrierter Dampfbremse.

Mit herkömmlichen Tischlerwerkzeugen lassen sich nachträglich je nach Bedarf weitere Kabelkanäle ganz einfach auf der Rückseite fräsen.

To complement our **RESOFLOOR® Raceway waterproof**, we offer a complete flooring system with aluminum corners, floor connection profiles, double-sided adhesive tape for the fixing of the profiles on the subfloor and an impact sound insulation with integrated vapour barrier.

Using conventional carpenter's tools, additional cable raceways can subsequently be cut on the backside.







**purenit®**  
made by puren®

## purenit® - der nachhaltige und wirtschaftliche Funktionswerkstoff - made by puren®

purenit® ist ein CFRC- und MCFC-Filter. Es besteht aus einem auf Holzschäufelbasis (in Form von Filterstäben) und -elementen hergestellten Substrat (aus purenit®) sowie keramischer, Graphit-, Kupfer-, Silber-, Wolfram- und Fe-Ni-Schichten. Es hat selbst in kleineren Abmessungen einen Durchfluss von 100 l/min bei 1 bar. Zudem ist es chemisch und mechanisch stabil und kann wiederverwendet werden. So ist purenit® auch für Wasserreinigung, Abwasserbehandlung und Luftreinigung geeignet.

purenit® ist zudem chemisch stabil gegenüber Chlorwasser, Sauerstoff, Ozon und Ozonradikale. Das reine Funktionswerkstoff-Substrat purenit® ist der verbleibende (beschädigte) Katalysator, wenn sich die Wasserstoffoxidation zum Wasser vollzieht. purenit® ist für diese Funktion auch bei Verbrenstemperaturen von 100 bis 1200°C geeignet. Zudem ist es für die Filterung von Wasser und Luft geeignet.

purenit® - aus Verantwortung für die Zukunft

purenit® ist ein CFRC- und MCFC-Filter. Es besteht aus einem auf Holzschäufelbasis (in Form von Filterstäben) und -elementen hergestellten Substrat (aus purenit®) sowie keramischer, Graphit-, Kupfer-, Silber-, Wolfram- und Fe-Ni-Schichten. Es hat selbst in kleineren Abmessungen einen Durchfluss von 100 l/min bei 1 bar. Zudem ist es chemisch und mechanisch stabil und kann wiederverwendet werden. So ist purenit® auch für Wasserreinigung, Abwasserbehandlung und Luftreinigung geeignet.

puren gmbh - D-88662 Überlingen  
industry@puren.com - www.puren.com

## purenit® - the sustainable and cost effective multi-functional material - made by puren®

purenit® is a CFRC and MCFC filter respectively. It is a high-strength product with high thermal resistance and excellent mechanical properties. purenit® combines economy, safety, quality and ease of processing and installation with dynamic performance. purenit® can be treated like wood, however it offers properties that wood and wood-based materials don't have. Thus purenit® is a resource-efficient and cost-effective material.

purenit® is also resistant to many chemicals, acids, alkalis and solvents. The clean functional material of purenit® can be combined with various top layers, which expands the range of applications. purenit® is the ideal core material for complete elements of filters, e.g. for oil filters, dusts, wet and fine structures and rough filters.

purenit® - of responsibility for the future  
purenit® - like all puren® high-tech products - stands for economy in the use of resources, resource efficiency, high technical quality, multiple use and recyclability and contributes to energy saving and climate protection.

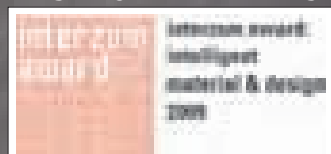
Wer in der Raumgestaltung ganzheitlich denkt, möchte aktuelle Trends auch in Nassräumen realisieren und Wohlfühl-atmosphäre schaffen. Doch der Kreativität waren bisher Grenzen gesetzt, da häufig Möglichkeiten zur Umsetzung fehlten. Mit der Weltneuheit SpaStyling® öffnen wir nun die Tür zu völlig neuen Wegen in der Gestaltung von Nassbereichen. In Bezug auf das Design, in Bezug auf Funktionalität und Verarbeitung bieten wir mit unseren wasserfesten, ultraleichten Wand- und Bodenelementen erstmals ein Repertoire, um in Bädern, Wellness-Oasen, Gesundheitszentren und überall dort, wo Nässe eine Rolle spielt, besondere Wohlfühl-atmosphäre zu verbreiten.

RESOPAL® SpaStyling® lässt sich wie ein üblicher Holzwerkstoff be- und verarbeiten (fräsen, sägen, bohren). Die schnelle, saubere und einfache Montage und die leichte Be- und Verarbeitung machen SpaStyling® zum Vorbild einer neuen Generation von Materialien in Nassbereichen. Dank der 1,0 mm dicken ORIGINAL RESOPAL®-Oberfläche ist SpaStyling® kratz-, scheuer- und abriebfest, stoß- und schlagfest, fleckenunempfindlich, hoch lichtecht, poren dicht und damit absolut hygienisch und pflegeleicht. RESOPAL® SpaStyling® besteht aus einer RESOPAL®-Decklage und einem RESOPAL®-Gegenzug. Beide sind wasserfest auf den völlig neuartigen, 100% wasserfesten, Symalite® genannten Träger geklebt.

Das im Raumgestaltungsbereich weltweit einzigartige Material wiegt nur halb so viel wie eine Holzbauplatte gleicher Größe bei deutlich besseren Materialeigenschaften. Das reduziert Transportkosten und erleichtert das Handling. SpaStyling® unterschreitet drastisch auch die weltweit schärfsten Emissionskriterien.

SpaStyling® wurde ausgezeichnet mit:  
SpaStyling® has been honoured for:

### BEST OF THE BEST



## DESIGN PLUS

DEKORE|DECORS:

SpaStyling® Creating Spaces in 0665-WS Moss  
SpaStyling® Titanium Floor in U7226-WH Pine Leaf

People with a holistic approach to interior design naturally also want to incorporate current trends in humid rooms too, and create a relaxed and feel-good atmosphere. Until now, however, there were limits to creativity because of the lack of possibilities for putting ideas into practice. With our world-first SpaStyling® we are opening the door to totally new ways of approaching the design of wet areas. In terms of design and in terms of functionality and application, our waterproof, ultralight wall and floor elements now provide a repertoire for creating a unique feel-good atmosphere in bathrooms, wellness areas, health centres and all rooms in which water is the dominant element.

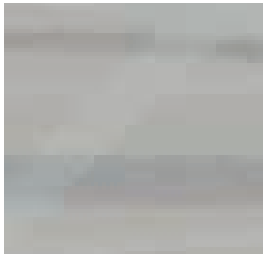
RESOPAL® SpaStyling® can be processed just as easily as a conventional wood-based material (cutting, sawing, drilling). As it is fast, clean and easy to install as well as being light to handle and process, SpaStyling® is a paragon of a new generation of materials for wet area applications.

The 1.0 mm thick ORIGINAL RESOPAL® surface makes SpaStyling® resistant to scratching, scouring and abrasion, shock-proof and impact-proof, non-staining, extremely lightfast, with closed pores and therefore absolutely hygienic and easy to care for. RESOPAL® SpaStyling® consists of a RESOPAL® top layer and a RESOPAL® backing. Both of these are bonded to Symalite®, an innovative substrate in sheet form, giving a 100% waterproof element.

The unique interior design material weighs only half as much as a wooden building board of the same size, while offering significantly better material properties. This reduces transportation costs and makes the board easier to handle. SpaStyling® is well below the strictest emission criteria worldwide.

# RESOPAL SpaStyling® – DIE NEUEN DESIGNS | THE NEW DESIGNS

Die Revolution der wasserfesten Raumgestaltung | The Revolution in Waterproof Room Design



1851-EM Whispering Grass Metallic\*



4605-EM Bubble Beats



0617-WS Bergamot



0798-WS Aubergine



9417-WS Snow White



0665-WS Moss



D14-WS Port



D96-WH Shadow



4396-EM Zebano



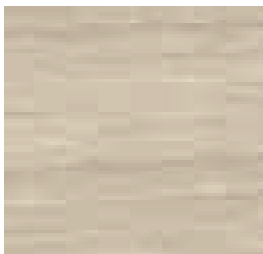
4164-EM Country Oak



4281-WH Glacier Bay Oak



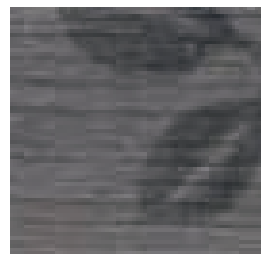
4115-EM Viola Cherry



4169-EM Lovely Oak



4338-WH Winter Pine



U7226-WH Pine Leaf\*\*



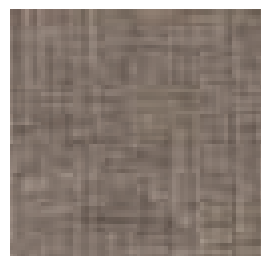
4490-WH Zebano Nightfall



4161-WH Mystic Pine



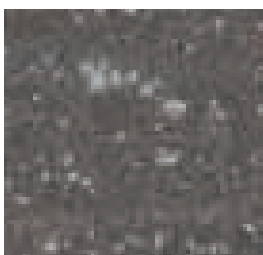
4180-WH Blackforest Oak



4289-FW Vintage Oak



4390-WH Wenge Bonobo



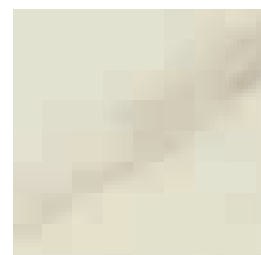
3533-EM Ruby Limescale



3510-EM Kerala



4943-EM Empire Slate



3415-EM Bacino Marble

Erhältlich als |  
Available as:

### SpaStyling® Creating Spaces

Zur Wandgestaltung werden die 985 x 400 mm großen SpaStyling® Creating Spaces-Elemente einfach direkt in der Nutwanne auf der Unterkonstruktion befestigt (schrauben, tackern etc.). Durch das Einbringen des nächsten Paneels wird die Fixierung unsichtbar.

For use on walls, the SpaStyling® Creating Spaces elements which measure 985 x 400 mm are simply attached (screwed, stapled, etc.) directly to the substructure through the groove. The attachment is hidden when the next panel is clicked into place.

### SpaStyling® Titanium Floor

Für die Fußbodengestaltung werden die 985 x 400 mm großen SpaStyling® Titanium Floor-Elemente einfach ineinander geklickt.

When used on floors, the 985 x 400 mm SpaStyling® Titanium Floor elements are simply clicked into place.

### SpaStyling® Board

Das großformatige 3050 x 1320 mm große SpaStyling® Board lässt sich nach Belieben mit SpaStyling® Creating Spaces kombinieren oder zur großflächigen Gestaltung ganzer Wände nutzen. Für SpaStyling® Board haben wir spezielle Designvorschläge erarbeitet.

Natürlich können Sie passend zu SpaStyling® auch den Schichtstoff für Ihre weiteren Raumelemente, wie z.B. Türen erhalten.

The large-size SpaStyling® Board which measures 3050 x 1320 mm can be combined as desired with SpaStyling® Creating Spaces or used to design complete walls. We have developed special design proposals for SpaStyling® Board.

Of course, a matching HPL for your other room elements such as doors is also available for combining with SpaStyling®.

\* Design: Lars Contzen

\*\* Design: Young-Ran Kim

DEKORE|DECORS:  
SpaStyling® Creating Spaces in D96-WH Shadow  
SpaStyling® Titanium Floor in 4390-WH Wenge Bonobo





DEKORE|DECORS:  
SpaStyling® Creating Spaces in 4390-WH Wenge Borobo  
SpaStyling® Titanium Floor in 4396-EM Zebrano

#### Dekorgleiche Profile (Innen- und Außenecken) | Matching Decor Profiles (Internal and external corners)

Alternativ zu unseren Aluminiumprofilen bieten wir Ihnen auch dekorgleiche Innen- und Außenecken an. Diese werden aus dem gleichen wasserfesten Material wie die Paneele bzw. Boards gefertigt und sind daher dekor- und oberflächenidentisch erhältlich. Die Profile

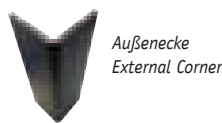
sind für Innen- und Außenecken eines Raumes, aber auch für die Verkleidung einer Badewanne geeignet. Die Montage der Innen- und Außenecken ist durch eine Nut an der Längsseite möglich. Format: 3050 x 100 x 100 mm

As an alternative to our aluminium profiles, we also offer internal and external corner profiles in matching decors. These are manufactured by using the same waterproof substrate as the other panels or boards from the SpaStyling® range. Therefore

providing a continuous design theme around the room's internal/external corners, as well as being able to clad bath panels. The joining of adjacent panels can be achieved by inserting a groove on the longitudinal edges. Size: 3050 x 100 x 100 mm



Innenecke  
Internal Corner



Außenecke  
External Corner

#### Shower Elements – Bodengleiche Duschelemente | Shower Elements – that fit flush with the floor

Passend zu den SpaStyling® Paneelen oder Boards kann auch das Duschelement dekor- und oberflächengleich gestaltet werden. Das Duschelement besteht aus RESOPAL SpaStyling® Titanium Floor und einer wasserdichten Hartschaumplatte und ist auch für den Einsatz in barrierefreien Bädern geeignet ist. Umlaufende Dichtbänder (Butylkautschukbänder) sorgen bei der Montage für den dichten Anschluss zu Wand und Boden. Die Duschelemente werden grundsätzlich aus einem Stück, also fugenlos gefertigt. Verschmutzungen sind somit nahezu ausgeschlossen. Ein integriertes Gefälle sorgt für einen schnellen Ablauf des Duschwassers. Die Shower Elements sind in verschiedenen handelsüblichen Formaten mit zentralem oder dezentralem Ablauf erhältlich.

The shower element is available in the same decors and textures to match the SpaStyling® panels or boards. The shower element consists of RESOPAL SpaStyling® Titanium Floor on a water resistant hard foam panel, also suitable for use in barrier-free bathrooms. It is ideal for creating a wet-room environment. Circumferential sealing strips (butyl rubber) ensure a water tight seal between the wall and floor during installation. The shower elements are made from a single piece, i.e. without any joints. Potential contamination is therefore virtually eliminated. An integrated gradient ensures fast run-off of shower water. Shower elements are available in various common sizes, with central or decentral drainage.

DEKORE|DECORS:  
SpaStyling® Creating Spaces in 9417-WS Snow White  
SpaStyling® bodengleiches Duschelement |  
SpaStyling® Shower Element in 4396-EM Zebrano



# World Leader in Thermoplastic Composites

Global führender Hersteller von thermoplastischen Verbundwerkstoffen

Are you looking for the right material solution? A long life product which

- provides weight reduction
- is humidity and water resistant
- has excellent acoustic properties
- guarantees high impact resistance

Suchen Sie die richtige Kunststofflösung? Ein Produkt mit langer Lebensdauer, welches

- grössere Gewichtseinsparungen bietet
- feuchtigkeits- und wasserbeständig ist
- hervorragende akustische Eigenschaften hat
- hohe Schlagfestigkeit garantiert



Quadrant's SymaLITE® lightweight reinforced thermoplastic (LWRT) composite is ideal for panelized applications.

SymaLITE®, der leichtgewichtige thermoplastische Verbundwerkstoff von Quadrant, eignet sich ideal für semi-strukturelle Anwendungen.

Quadrant Plastic Composites  
your partner for



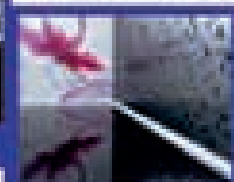
Automotive



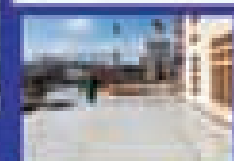
Recreation  
Vehicles



Transport



Flooring



Building &  
Construction

Quadrant Plastic Composites  
Ihr Partner für

For more information in German and English  
[www.quadrantplastics.com](http://www.quadrantplastics.com)



QUADRANT

You inspire... we materialize®

### RE-Y-STONE®

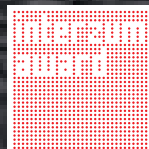
- ist 100 % ökologisch
- ist emissionsfrei
- ist nicht rohölbasierend
- besteht aus recycelten Kern- und Dekorpapieren und natürlichem Harz, gewonnen aus den Abfällen der Zuckerproduktion
- zeigt Strukturen in bisher nicht darstellbarer Tiefe
- ist eine harte, langlebige, hoch belastbare, dimensionsstabile Platte mit widerstandsfähiger Oberfläche
- vereint Funktionalität mit höchster Ästhetik und emotionalem Design

### RE-Y-STONE®

- is 100 % ecological
- is nonpolluting
- is non-petroleum based
- is made of recycled core and decor paper and natural resin, extracted from sugar production waste
- displays structures in previously unattainable depths
- is a hard, durable, extremely tough, dimensionally stable sheet with a resistant surface
- combines functionality with maximum aesthetics and emotional design



RE-Y-STONE® wurde ausgezeichnet mit:  
RE-Y-STONE® has been honoured for:



**interzum award:**  
**intelligent**  
**material & design**  
**2011**

**BEST OF THE BEST**



**RE-Y-STONE®**





Die Weltneuheit RE-Y-STONE® ergänzt die bisherigen Raumgestaltungsmöglichkeiten um ein nachhaltiges, 100 % ökologisches, emissions- und petrolfreies Material, das in einzigartiger Weise Funktionalität mit höchstem ästhetischen Anspruch und emotionalem Design vereint.

RE-Y-STONE® besteht aus 100 % recycelten Kern- und Dekorpapieren und einem natürlichen Harz, gewonnen aus den Abfällen der Zuckerproduktion. Seine widerstandsfähige Oberfläche ist langlebig,

mechanisch hoch belastbar und dimensionsstabil. Durch und durch homogen, in tiefem Schwarz oder warmem Braun, zeigt sich RE-Y-STONE® an seiner Oberfläche in den vielfältigen Gesichtern der Natur und mutet dennoch modern an. Farbe liefern recycelte Dekorpapiere oder ökologische Materialien; Struktur entsteht auf Grundlage organisch gewachsener Fasern, unverfälschter Naturerscheinungen und ursprünglicher Reliefs in bisher nicht darstellbarer Strukturtiefe.

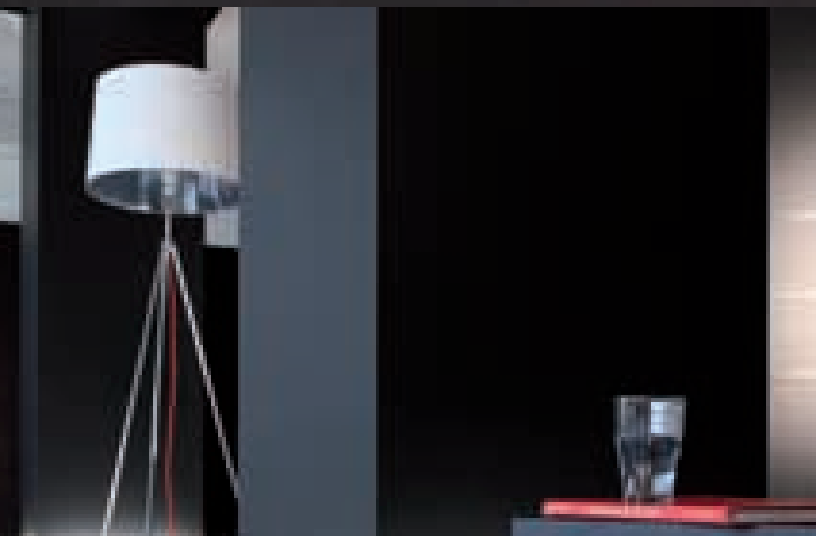
The brand new RE-Y-STONE® complements the existing interior design possibilities by a sustainable, 100% ecological, emission and petrol free material, which uniquely combines functionality with maximum aesthetic appeal and emotional design.

RE-Y-STONE® is made of 100 % recycled core and decorative paper and a natural resin obtained from the waste of sugar production. Its highly resistant surface is durable, mechanically

very strong and dimensionally stable. Completely homogeneous, in deep black or a warm brown, the surface of RE-Y-STONE® resembles the many faces of nature, yet also has a very modern feel. Colour is provided by recycled decorative paper or ecological materials, while the structure is based on organically grown fibres, giving a pure natural appearance and authentic relief with a depth of structure previously unseen.

B5201-YD

Mindestdicke 0,8 mm | Minimum thickness 0.8 mm



S5200-YD

Mindestdicke 0,8 mm | Minimum thickness 0.8 mm

# DUNE YD



**RE-YSTONE**<sup>®</sup>

B5201-YH

Mindestdicke 1,5 mm | Minimum thickness 1.5 mm



S5200-YH

Mindestdicke 1,5 mm | Minimum thickness 1.5 mm

# HAVANNA HD

**REYSTONE®**

B5201-YM

Mindestdicke 1,2 mm | Minimum thickness 1.2 mm





S5200-YM

Mindestdicke 1,2 mm | Minimum thickness 1.2 mm

# MOON YM



**RE-YSTONE®**

Auch am Ende der langen Lebensdauer überzeugt RE-Y-STONE® ökologisch. Aufgrund seines hohen Heizwertes eignet es sich für die CO<sub>2</sub>-neutrale thermische Verwertung ebenso wie für die Wiederverwendung als Füllstoff in sogenannten Holz-Kunststoff-Verbundstoffen.

Lassen Sie sich von RE-Y-STONE® zur umweltbewussten Gestaltung inspirieren und nutzen Sie diese als schlagkräftiges Argument Ihres nachhaltigen Marketings!

RE-Y-STONE® befindet sich in einer ständigen Weiterentwicklung. Weitere Designs und Strukturen auf Anfrage.

RE-Y-STONE® also has sound environmental credentials at the end of its long service life. Because of its high calorific value, it is suitable for carbon neutral thermal utilisation or for re-use as a filler in so-called wood and plastic compound materials. Allow RE-Y-STONE® to inspire you to create environmentally aware architecture and use it as a powerful argument in your sustainable marketing!

RE-Y-STONE® is involved in an ongoing development process. Further designs and structures are available on request.



**RE-Y-STONE®**





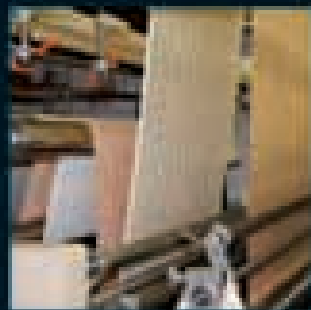
# Hans Schmid KG

Das Unternehmen Hans Schmid KG wurde 1968 von Dipl. Chem. Hans Schmid in Gronau (Westfalen) gegründet. Auf Basis jahrzehntelanger Erfahrungen konnten in enger Zusammenarbeit mit unseren Kunden die verschiedensten Phenol- und Melaminharzrezepturen entwickelt werden. An den beiden Produktionsstandorten Gronau und St. Petersburg imprägniert das Unternehmen mittlerweile über 250 Millionen Quadratmeter Kraft- und Dekorpapier pro Jahr.

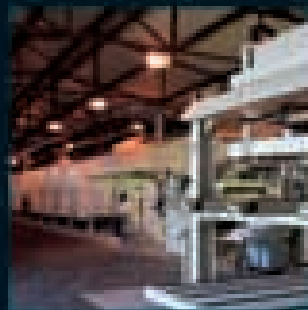
Korruptionsunabhängig trifft das Familienunternehmen seine Entscheidungen immer frei und im Sinne der Kunden. Innovation ist ein integraler Bestandteil unserer Philosophie. Dieser Anspruch spiegelt sich auch in dem gemeinschaftlich mit Resopal und Dekodur entwickeltem Öko-Produkt **RE-Y-STONE®** wieder.

The company Hans Schmid KG was founded in 1968 in Gronau (Westphalia) by Dipl. Chem. Hans Schmid. Based on decades of experience and a close cooperation with our customers, we have been able to develop a wide variety of phenol and melamine resin recipes. In the meantime, the company currently impregnates more than 250 million square meters of kraft and decorative paper per year at its two production plants in Gronau and St. Petersburg.

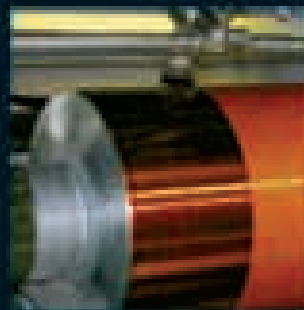
Independent of major corporations, the family enterprise is free to decide in its own and its customers best interests. Innovation is an integral part of our philosophy. This attitude is also reflected in the environmentally friendly product **RE-Y-STONE®** developed in cooperation with Resopal and Dekodur.



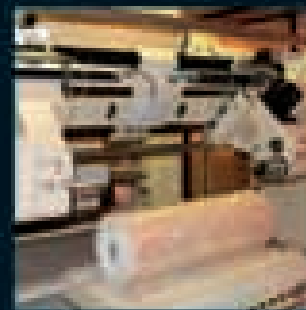
Dekorapapiermühle  
Entry of decorative paper



Imprägnieranlage  
Impregnation system



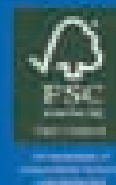
Phenolharz-Imprägnierung  
Phenol resin impregnation



Dekorapapier  
Decorative paper

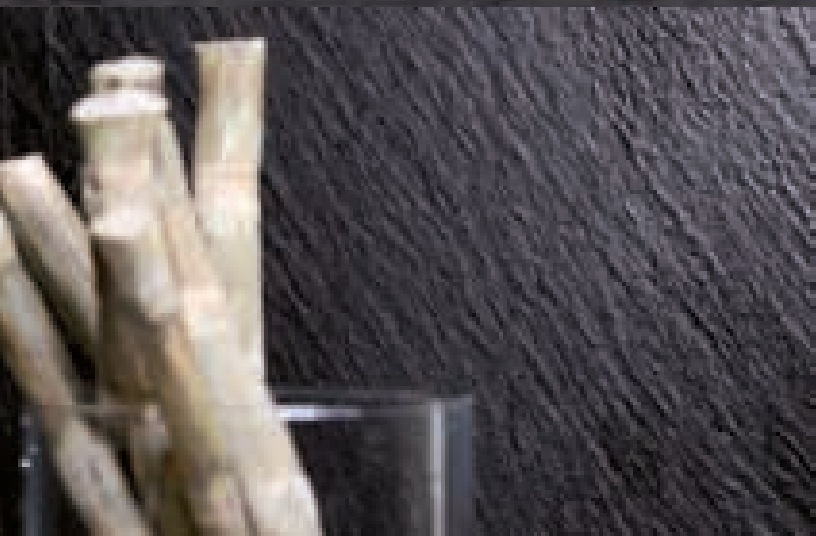


Hans Schmid GmbH & Co. KG  
Doppelstraße 15  
D-48531 Gronau  
phone: +49 (0) 2562 / 81 74 90  
fax: +49 (0) 2562 / 81 74 9-08  
email: info@schmid-kg.de  
[www.schmid-kg.de](http://www.schmid-kg.de)



B5201-YS

Mindestdicke 1,5 mm | Minimum thickness 1.5 mm



S5200-YS

Mindestdicke 1,5 mm | Minimum thickness 1.5 mm

# STONEHENGE YS

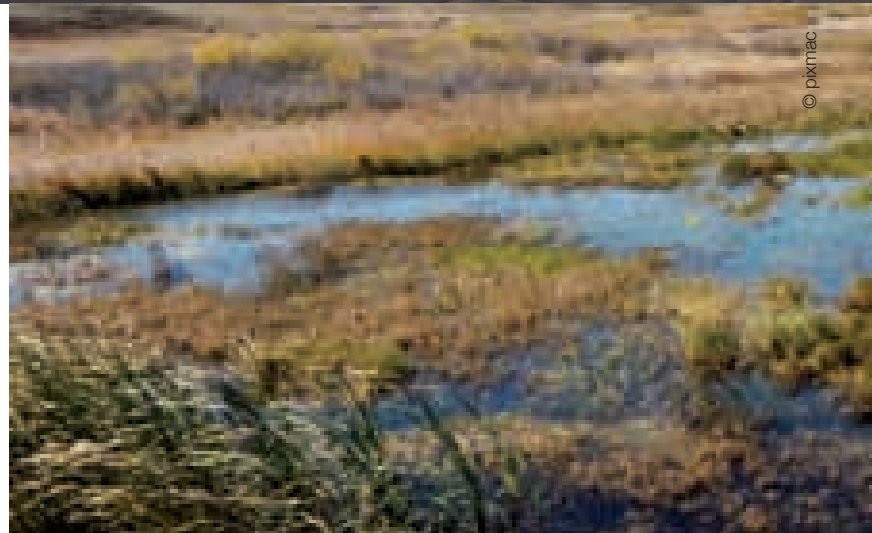


**RE-YSTONE**<sup>®</sup>



B5201-YE

Mindestdicke 1,2 mm | Minimum thickness 1.2 mm



S5200-YE

Mindestdicke 1,2 mm | Minimum thickness 1.2 mm

# EVERGLADES YE



**REYSTONE**<sup>®</sup>

B5201-YR

Mindestdicke 1,2 mm | Minimum thickness 1.2 mm





S5200-YR

Mindestdicke 1,2 mm | Minimum thickness 1.2 mm

# ROOTS YR



**RE-YSTONE**<sup>®</sup>

# ORIGINAL RESOPAL®

Die Produkte und Produktdaten | Products and product data  
HPL EN 438

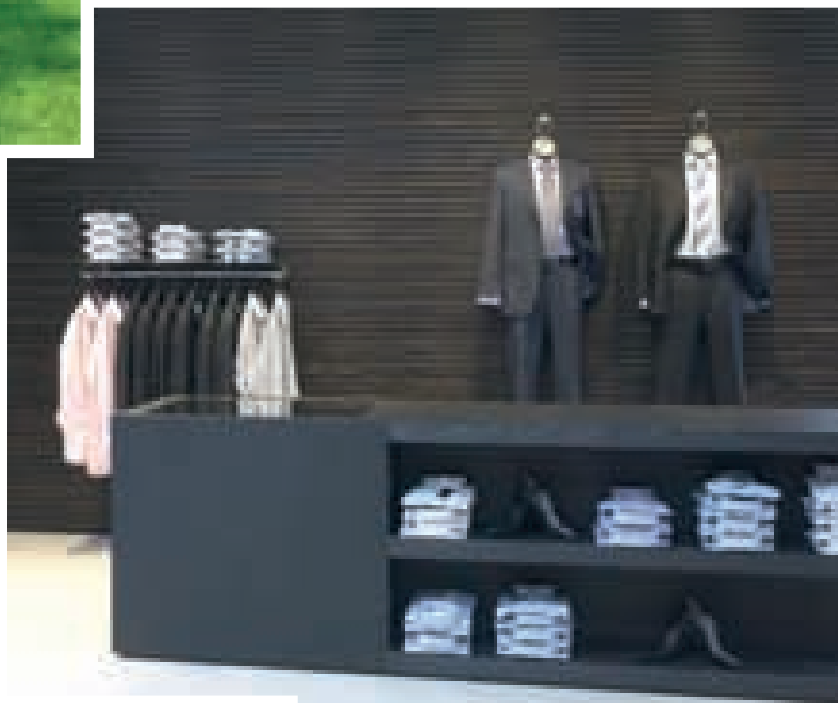
Produkte   Products	Formate   Sizes [mm]	Dicke   Thickness [mm]	Oberfläche   Finish	Qualität   Quality
RESOPAL® Dekore   RESOPAL® Decors	3050 x 1320 3050,3650 x 1320 2180 x 915,1020,1320 5200 x 1320	0,8 0,6-1,2 0,6-1,0	dekorspezifisch   depends on decor alle Oberflächen   all surfaces 60, EM 20, 60, 90, EM, HW	Postforming Postforming Standard Postforming
Wooden Spirit	3050 x 1320	0,8	WS	Postforming
STONE MOUNTAIN	3050 x 1320	0,8	XX	Postforming
RESOPAL® EDELMATT   SMOOTH MATT	3050 x 1320	0,8	EM	
HIGH GLOSS	3050 x 1320	0,8	HW	Postforming
METAL ON RESOPAL® mit Echtmetall-Oberfläche   real metal	2440 x 1220 3050 x 1320 3650 x 1320	0,8	dekorspezifisch   depends on decor	Standard Postforming Postforming
DOORS Türenkollektion   Doors Collection	2180 x 915, 1020, 1320	0,8	60 Woodgrains auch in EM   also in EM	Standard
RESOPAL® COMPONENTS	3050, 3650 x 1320 2180 x 915, 1020, 1320	8-40	dekorspezifisch   depends on decor	
RESOPAL®-MASSIV selbsttragende Massivplatten von 2 bis 42 mm self supporting solid board from 2 up to 42 mm	3050 x 1320 3650 x 1320 2180 x 1320 2180 x 915, 1020	bis 25 bis 25 bis 25 bis 42	60 Woodgrains auch in EM   also in EM	Standard
RESOPAL®-A <sub>2</sub> coustic/-on A <sub>2</sub> irglass Akustikplatten   Acoustic boards	2500 x 1250	ca. 20,2	dekorspezifisch   depends on decor 20, 60, 90, EM*	
RESOPAL®-IDEAL Arbeitsplattenkollektion   Worktop collection	3650 x 600 3650, 5200 x 600 3650, 5200 x 900 3650, 5200 x 1200 3650, 5200 x 640	38	dekorspezifisch   depends on decor 20, 60, 90, EM, HW, XX (gilt für alle Formate   for all sizes)	D-Profil   D-Profile D-Profil   D-Profile D-Profil   D-Profile gefräste Kante   milled edge D- und U-Profil   D- and U-Profile
RESOPAL®-WAP dekoridentische Wandanschlussprofile für Arbeitsplatten mit ORIGINAL RESOPAL®, 3 Dichtlippenfarben Upstands of identical material with the same Decor for worktops with ORIGINAL RESOPAL®, 3 different lips colours	3650 lang   length			
RESOPAL®-Kanten   Edges ORIGINAL RESOPAL®-Kantenstreifen ORIGINAL RESOPAL® edge strips	3650 x 44	0,8		
RESOPLAN®	3050 x 1320 3650 x 1320 2180 x 1020	6, 8, 10, 12	60	Standard
RESOPAL®-X-LINE	3050, 3650 x 1320 2180 x 1020	6, 8, 10, 12	60	Standard
DIGITAL IN RESOPAL®/ MOTIV IN RESOPAL®	3050 x 1320 (Druck Print 3000 x 1300)	1	60, andere auf Anfrage   other on request	
VECTOGRAMM in RESOPAL® nach Angebot   depending on enquiry	max. 5000 x 1900			
RESOPAL <sup>2</sup> naht- und fugenloser Materialmix Homogeneous material mix without seems and joints	3050 x 1320 2180 x 1020, 1320	0,8	60, andere auf Anfrage   other on request	Standard
RESOPAL®+HIPERCARE antibakterielle Oberfläche Anti-microbial surface	3050, 3650 x 1320	0,8	dekorspezifisch   depends on decor 2180 x 915, 1020, 1320	Standard
RESOPAL® Direct selbstklebendes RESOPAL® The self-adhesive RESOPAL®	3050, 3650 x 1320 2180 x 1020, 1320	0,8	dekorspezifisch   depends on decor	Standard
RESOPALIT®	3200 x 2050	10, 19	60	

	Uni	Mirage	Melange	Spark	Tempest	Formate   Sizes [mm]
Wilsonart®-Mineralstoff   Solid Surface	3	5	6	2	2	
Gibraltar						3660 x 760
SSV						3660 x 760/1370
SSV-Arbeitsplatten   SSV worktops						3660 x 600, 900
ARTESINO®-Spülen, ARTEVO®-Waschbecken und -Babybadewanne, ARTELIO®-Waschtische ARTESINO® sinks, ARTEVO® basins and -baby bath tubs, ARTELIO® vanity tables						

ab Lager   from stock	Auftragsanfertigung   Made to Order	Bemerkungen/Notes
x	ab 30 und im 4er Raster weiter oder ab 6 mit 50 % Preisaufschlag auf Anfrage   30 sheets then in multiples of 4 or 6 sheets with 50% upcharge on request	
x		weitere Dekore und Formate auf Anfrage further decors and sizes on request
x		weitere Dekore und Formate auf Anfrage further decors and sizes on request
		weitere Dekore und Formate auf Anfrage further decors and sizes on request
x		weitere Dekore und Formate bei HW, TH auf Anfrage further decors and sizes for HW, TH on request
x		3949 besteht aus 2 Bahnen à 610 mm mit Mittelstoßfuge 3949 is built from 2 stripes of 610 mm with visible join
x	auch in B1   also in B1 available (FR Grade) 12er Raster   multiples 12 sheets	weitere Dekore auf Anfrage further decors and sizes on request
	ab 20 Stück   min. 20 pcs	Sondermaße und Sonderträger Special sizes and special elements  auf Anfrage   on request
	ab 3 je Dekor/Format/Dicke   min 3 per decor/size/thickness auch in B1 bei 3050 mm   also in B1 available (FR Grade) andere Formate ab 31 Stück   other sizes min. 31 sheets	2 und 3 mm können rückseitig aufgeraut oder pressblank geliefert werden 2 and 3 mm have the option of one side sanded or unsanded
	ab 10 Stück pro Ausführung   min. 10 pcs per specification	
x	einseitig gerundet ab 16 Stück   single side postformed min. 16 pcs einseitig gerundet ab 8 Stück   single side postformed min. 8 pcs. einseitig gerundet ab 8 Stück   single side postformed min. 8 pcs. beidseitig gerundet ab 48 Stück   both side postformed min. 48 pcs.	Sonderausführungen ab 96 Platten je Typ [gleiche/s Profil/Breite/Dicke] Special edition up to 96 worktops per type (same profile/width/thickness)
10 je Dekor   10 per decor		
10 je Dekor   10 per decor		weitere Dekore auf Anfrage/further decors on request
	auch in B1   also in B1 available (FR Grade)	ab 3 je Dekor/Format/Dicke   min. 3 per decor/size/thickness andere Dicken auf Anfrage   other thickness on request
	ab 3 je Dekor/Format/Dicke   min. 3 per decor/size/thickness auch in B1   also in B1 available (FR Grade)	andere Dicken auf Anfrage   other thickness on request
	nach Angebot   depending on enquiry	andere Abmessungen auf Anfrage   further sizes on request
	Ausführung, Preis und Lieferzeit auf Anfrage Specification, price, and delivery time on request	
0105, 0160, 9417, D 92, D 403		ab 16 für gedruckte Dekore   min. 16 sheets for printed decors  für Plain Colours auf Anfrage   for Plain Colours on request
	ab 4 Stück pro Ausführung   min. 4 pcs. Per specification (Sonderfertigung auf Anfrage)   (Special made to order on request)	
x	weitere Formate und Dicken auf Anfrage further sizes and thickness on request	weitere Dekore auf Anfrage   further decors on request

Dicke   Thickness [mm]	ab Lager   from stock	Auftragsanfertigung   Made to Order
13	x	
3	ab 2 je Dekor/Format   min. 2 per pattern/size	
38		andere Formate auf Anfrage   other sizes on request
		ab   min. 1

\*weitere Oberflächen auf Anfrage/more surfaces on request



Resopal GmbH  
Hans-Böckler-Straße 4  
D-64823 Gross-Umstadt

Tel. +49 (0) 60 78 - 80 0  
Fax +49 (0) 60 78 - 80 624  
E-Mail: [info@resopal.de](mailto:info@resopal.de)  
[www.resopal.de](http://www.resopal.de)